الجمهورية
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير
سعد البزاز
Al-Jumhuriya
٨ صفحات — الاثنين ٩ ايلول ١٩٩١ م ـ ٣٠ صفر ١٤١٢ هـ العدد ٧٩٧٩ ـ السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

زيادة رواتب ومخصصات حملة وسلم الثورة

■ بغداد/الجمهورية : قرر مجلس قيادة الثورة زيادة رواتب ومخصصات حملة وسلم الثورة من الدرجة الثانية بنسبة خمسين بالمئة . ونص قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٧٢ في ١٩٩١/٨/١٢ على شمول حملة وسلم الثورة من الدرجة الاولى باحكام الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٤٤) في ١٩٩١/٧/٢٤ وشمول حملة وسلم الثورة من الدرجتين الاولى والثانية بالفقرة (٣) من القرار نفسه . وزارة المالية من جانبها اتخذت الاجراءات اللازمة لاضافة المبالغ المترتبة على تنفيذ القرار لتخصيصات الوزارات والدوائر المنفذة □

الشاحنات الاردنية لايقودها العرب والاجانب

■ عمان/الجمهورية : قررت السلطات الاردنية منع اي سائق غير اردني يعمل على شاحنة اردنية من دخول البلاد ومصادرة شاحنته عند وصوله الحدود . اعلن ذلك وزير العمل وشؤون رئاسة الوزراء الاردني عبدالكريم الدغمي مشيرا الى ان هذا القرار قطعي لا عودة عنه حيث استخرجت اسماء السائقين غير الاردنيين من الحاسوب وصدرت قرارات بتسفيرهم . واضاف الوزير الاردني ان اجهزة التفتيش التابعة لوزارته اصبحت تعمل خارج اوقات الدوام الرسمي لضبط هؤلاء بالتدريج . وقد تم تسفير عدد منهم فعلا . فيما تم منع عدد اخر من دخول الاردن اثناء عودتهم من الدول المجاورة اثناء قيادة السيارات الاردنية □

وزارة المالية أعلنت تعليمات زيادة الرواتب
إطلاق صرف منحة تمليك العقار للعسكريين وعوائل الشهداء

■ بغداد / واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارين عدل بموجب الاول قانون تمليك العقار للعسكريين وعوائل شهداء الجيش المرقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ بزيادة مبلغ المنحة المقررة الى ستة الاف دينار واطلاق صرفها في القرار الثاني . فيما اعلنت وزارة المالية امس التعليمات الخاصة بتنفيذ احكام قرار زيادة رواتب الشهداء والموظفين والعسكريين والمتقاعدين .

وفي ما ياتي نصا قراري مجلس قيادة الثورة :

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار (٣١٣)
تاريخ القرار/ ٢٢ صفر/ ١٤١٢ هـ/ ١٩٩١/٩/١ م

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور .. قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الاتي رقم ٢٩ لسنة / ١٩٩١

قانــون
تعديل قانون تمليك العقار للعسكريين وعوائل شهداء الجيش ذي الرقم ٤٢ لسنة ١٩٧٩ .

المادة الاولى
تحذف عبارة (خمسة الاف دينار) الواردة في الفقرة (اولا) من المادة الرابعة من قانون تمليك العقار للعسكريين وعوائل شهداء الجيش ذي الرقم (٤٢) لسنة (١٩٧٩) وتحل محلها عبارة (ستة الاف دينار).

المادة الثانية
يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ احكام هذا القانون .

صــدام حسيــن
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار (٣١٤)
تاريخ القرار ٢٢ / صفر / ١٤١٢ هـ ـ ١٩٩١/٩/١ م

قرار
استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور ..

البقية ص٢

الرئيس القائد خلال زيارته التاريخية الى الجامعة المستنصرية في تشرين الثاني ١٩٧٩

رمضان : بناء مجمعات تعاونية كبيرة في المحافظات..قريباً

■ كربلاء/واع : قال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان العمل سيبدأ قريبا لبناء مجمعات تعاونية مركزية كبيرة في كل محافظة من محافظات العراق . واكد خلال افتتاحه امس لجمعيتين تعاونيتين استهلاكيتين وجمعية للاسر المنتجة في محافظة كربلاء على اهمية تطوير عمل الحركة التعاونية من خلال التوسع في [اقامة] الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والانتاجية والخدمية في الاقضية والنواحي وفي مراكز المحافظات .

واوضح السيد طه ياسين رمضان ان ما حققته الحركة التعاونية من نجاح خلال الاشهر الثلاثة الماضية يؤكد الثقة بان هذا القطاع سيتحمل مسؤوليته لتحقيق اهدافه وتوفير الخدمات للمواطنين . ودعا السيد نائب رئيس الجمهورية الى تشجيع منتجات جمعيات الاسر المنتجة وتنويع خطوطها الانتاجية وعدم اقتصارها على الملابس □

رئيس الوزراء: اجراءات فعالة للقضاء على الخلل الاداري

■ واسط/ واع : اكد الدكتور سعدون حمادي رئيس مجلس الوزراء ان اجراءات عملية وفعالة ستتخذ للقضاء على ظاهرة الخلل في العمل الاداري . وقال السيد رئيس مجلس الوزراء خلال ترؤسه امس اجتماعا في محافظة واسط ضم السيد طالب علي عبدالعزيز السعدون محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية في المحافظة . ان من اولويات عمل رؤساء الدوائر في اجهزة الدولة ومؤسساتها التحديد الدقيق لحجم طبيعة اداء موظفيهم وبشكل خاص ممن لطبيعة واجباتهم تماس مباشر بالحياة اليومية للمواطنين وتحديد مدى التطابق بين ادائهم الوظيفي وقيم المواطنة الحقة وفي مقدمتها النزاهة والشعور العالي بالمسؤولية . واشار السيد رئيس مجلس الوزراء الى ان رؤساء الدوائر الحكومية مطالبون بالدراسة التفصيلية والدقيقة لمراحل انجاز المعاملات في دوائرهم والتخلص من الحلقات الزائدة فيها . واتباع نظام المداورة الوظيفي بما ينعكس ايجابا على اتساع رقعة الخبرة الوظيفية لتشمل اكبر عدد من الموظفين . ويجنب الدولة حالات الخلل الناجم عن استمرار بقاء الموظف لفترات طويلة في موقع معين . وتم خلال الاجتماع بحث النتائج الايجابية المترتبة على قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٣٣٤) الخاص بزيادات

البقية ص٢

الجمعة .. عيد المولد النبوي الشريف

■ بغداد / واع : اصدرت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية بيانا اعلنت فيه بان عيد المولد النبوي الشريف سيكون يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الاول ١٤١٢هـ الموافق العشرين من ايلول ١٩٩١ . وفي البقية ص٢

اجتماع لممثلي الفصائل والاتحادات الفلسطينية في بغداد
عزام الاحمد لـ (الجمهورية) : اتفاق على التمسك بالثوابت الفلسطينية ورفض التسوية الامريكية

■ بغداد/زامل غنام وجاسم مراد

عقد اجتماع في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد امس لمناقشة المستجدات على القضية الفلسطينية ومشروع التسوية الامريكي .

واتفقت الشخصيات الفلسطينية المشاركة في الاجتماع على رفض المشروع الامريكي الرامي الى عقد (مؤتمر السلام) وتمريره على حساب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين مدير مكتب منظمة التحرير في بغداد . والذي ترأس الاجتماع . قال لـ (الجمهورية) ان المشاركين في الاجتماع اتفقوا على اهمية التمسك الحازم بالثوابت الفلسطينية المبدئية الكفيلة بوضع جهود السلام على الطريق الصحيح وترسيخ الوحدة الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية ، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، والعمل على تصعيد الانتفاضة وتقديم مختلف اشكال الدعم والمساندة لها .

واضاف ان ممثلي الفصائل ورؤساء الاتحادات الشعبية والمهنية الفلسطينية واعضاء المجلس الوطني المشاركين في الاجتماع حيوا بطولات جماهير الشعب الفلسطيني المكافح في الارض المحتلة وعطاءها المتواصل من اجل استرداد حقوقها .

حمدي مطر عضو المجلس الوطني الفلسطيني قال في حديث لـ (الجمهورية) ، ان سفير دولة فلسطين في بغداد السيد عزام الاحمد قدم تقريرا تفصيليا حول اجتماعات القيادة الفلسطينية ـ الاردنية واجتماعات ممثلي منظمة التحرير مع الوفد الفلسطيني الذي اجرى سلسلة من اللقاءات في الاراضي المحتلة مع بيكر وزير الخارجية الامريكية .

واوضح ان القيادات الفلسطينية في بغداد اتفقت على تشكيل لجنة تضم السيد عزام الاحمد ، وابو اسماعيل ممثل جبهة التحرير العربية وابو سمير ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تتولى صياغة مذكرة فلسطينية تعرض على المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد اجتماعاته في الجزائر .

وقال ان المذكرة تؤكد على الثوابت الفلسطينية في رفض التسوية التي تستهدف تصفية القضية الفلسطينية والتاكيد على حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس .

واشار الى ان التطورات السياسية التي تعيشها المنطقة واستفراد الولايات البقية ص٢

العراق يشارك في لقاء منظمات الصداقة والسلم الآسيوية

■ بغداد/جهاد زاير : غادر بغداد وفد منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق للمشاركة في لقاء المنظمات المماثلة والشخصيات السياسية الاسيوية الذي يعقد في العاصمة الماليزية كوالالامبور ، ولحضور مؤتمر الهند الذي يعقد منتصف الشهر الجاري وتحضره منظمات السلام اضافة الى ثلاثمائة وخمسين شخصية من مختلف انحاء العالم . وقال السيد عدنان داود سلمان رئيس المنظمة . رئيس الوفد العراقي لـ (الجمهورية) ان الوفد يهدف من هذا التحرك الى اثارة انتباه العالم الى استخدام الامم المتحدة من قبل دول التحالف البغيض ضد العراق وهو يشكل سابقة خطيرة غير مسموح بها عالميا ، مشيرا الى ان هذه السابقة لو استمرت فقد تجر الامم المتحدة الى حالات مشابهة ، كالتدخل في الاحداث الساخنة حاليا في العالم ، مثل يوغسلافيا ، الاتحاد السوفيتي ، اسيا ، افريقيا وامريكا اللاتينية . واكد ان الوفد سيتولى في مؤتمر الهند ايصال صوت العراق الذي يندد بالحصار الاقتصادي الجائر الذي اصبح استمراره يشكل حالة خطيرة على الصعيد الانساني ، مضيفا ان المؤتمر قد يشكل تظاهرة مؤثرة يصل من خلالها صوت العراق الى العالم اجمع □

السوفيت يحتفظون بادمغة ستالين ولينين وزاخاروف

■ موسكو / انصات الجمهورية : كشف النقاب في موسكو عن سر كان الاتحاد السوفيتي يتحفظ عليه الا وهو وجود معهد متخصص لدراسة ادمغة القادة السوفيت . حيث يحتفظ المعهد بدماغ لينين وستالين وعدد كبير من الشخصيات السوفيتية يضمنهم زاخاروف العالم الفيزياوي المشهور الذي كان احد اشهر المعارضين السوفيت □

اعلان نتائج القبول في الجامعات والمعاهد العراقية
(٣٢٧٤٧) طالبا وطالبة قبلوا في المرحلة الأولى على اساس الرغبة والمجموع التنافسي وموقع السكن

■ بغداد /نورا اسماعيل : انهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي توزيع خريجي الدراسة الاعدادية على جامعات ومعاهد القطر ، وفق نظام القبول ، اخذه بنظر الاعتبار رغبة الطالب ومجموعه التنافسي وموقع سكنه . ودعت الوزارة مدراء التربية لمراجعتها واستلام نتائج الترشيحات ابتداء من اليوم . ويبلغ عدد المقبولين للمرحلة الاولى ، من الناجحين في الدور الاول ٣٢٧٤٧ طالبا وطالبة ، توزعوا على الكليات والمعاهد (١٧٤٩٩ للكليات و١٥٧٤٨ للمعاهد) : وتم قبول ١١١١٦ طالبا وطالبة من الفرع العلمي في الكليات و٥٧٨٣ من الفرع الادبي . وتم قبول ١١٦٧٧ طالبا وطالبة من الفرع العلمي في المعاهد و٤٠٧١ من الفرع الادبي . وقال السيد غازي رحوان ان تنفيذ نظام القبول شمل ايضا الدراسات ذات القبول المباشر ، التي شملت كليات التربية الرياضية في جامعات القطر ، وقسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات ، وكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد ، وكلية التربية الفنية في جامعة الموصل ، وكلية الشريعة .. كذلك شمل قبول الطلبة المرشحين للدراسة في جامعات صدام للهندسة والعلوم ، وكلية صدام للحقوق ، وكلية صدام الطبية . ولكون هؤلاء قد قبلوا في الدراسات المذكورة فقد تم الغاء اسمائهم من لوائح القبول العام ، ابتعادا عن الازدواجية . بالنسبة للقبول تراوحت درجات الحدود الدنيا للمجموعة الطبية بين ٥٧٦ في كلية طب جامعة بغداد ، مع ٢٩٥ درجة لدروس المفاضلة ، مقابل ٥٦٦ في كلية طب جامعة الموصل . المجموعة الهندسية تراوحت درجات الحدود الدنيا بين ٥٣٦ للذكور و٥٥٤ للاناث في جامعة بغداد ، و٥١٤ للذكور و٥٣٤ للاناث في جامعة البصرة .

اما الجامعة التكنولوجية فتراوحت درجات الحد الادنى للمقبولين فيها بين ٥١٨ للذكور و٥٤٥ للاناث في الاقسام الهندسية ، و٥٢٩ في الاقسام العلمية ، ٥١٦ في اقسام التدريس الصناعي . في كليات الادارة والاقتصاد تراوحت مجاميع المقبولين بين ٤٩١ للفرع العلمي و٤٣٨ للفرع الادبي في جامعة بغداد ، مقابل ٤٦٨ للفرع العلمي و٤٢١ للفرع الادبي في جامعة البصرة . وفي كليات العلوم تراوحت المجاميع بين ٥٢١ درجة في كلية العلوم ـ جامعة بغداد و٤٩٥ درجة في كلية العلوم ـ جامعة الموصل . وفي كليات الزراعة تراوحت المجاميع بين ٤٨٠ درجة للذكور و٤٨٢ درجة للاناث في كلية زراعة بغداد ، مقابل ٤٦٢ للذكور و٤٦٣ للاناث في البصرة . كليات التربية تراوحت درجات القبول فيها بين ٥٠٨ للفرع العلمي و٤٧٥ للفرع الادبي في جامعة بغداد ، مقابل ٤٧٩ للفرع العلمي و٤٣٨ للفرع الادبي في جامعة بغداد . في كليات القانون .. الحد الادنى للقبول هو ٥٣٥ للفرع العلمي و٥٠٨ للفرع الادبي في جامعة بغداد ، مقابل ٥١٨ للفرع العلمي و٤٨٠ للفرع الادبي في جامعة البصرة . وفي كليات الاداب ، الحد الادنى للقبول ٥٢٢ للفرع العلمي و٤٦٥ للفرع الادبي في جامعة بغداد ، مقابل ٥٠٦ للفرع العلمي في جامعة القادسية ، و٤٣٤ للفرع الادبي في جامعة صلاح الدين . وفي كليات اللغات ، الحد الادنى ٥٣٦ للفرع العلمي و٤٧٠ للفرع الادبي .

وفي ما يتعلق بالاعتراضات فان مراكز التسليم والارشاد الموزعة على محافظات القطر كافة ستستقبل الطلبة الذين لديهم اعتراض على قبولهم ، على ان يكون الاعتراض محقا ، كان يكون اضافة درجة او اعتراض على عدم اضافة امتياز معين ، مع التاكيد على الطلبة بملاحظة الحدود الدنيا لكل دراسة ودروس المفاضلة واستمارة التقديم قبل الاعتراض

وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد اعلنت عن الغاء شرط الاستثناء في القبول في الجامعات العراقية . ودعت الوزارة جميع الطلبة الذين قدموا طلباتهم للقبول في كليات التربية الرياضية في الجامعات كافة . والتربية الفنية في جامعة بابل وكلية الفنون الجميلة وقسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات بجامعة بغداد وقسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات بجامعة صلاح الدين . والذين لم تقبل طلباتهم بسبب عدم توفر شرط الاستثناء الى مراجعة الكليات المذكورة لغرض اجراء الامتحان والمقابلة خلال اسبوع . وذلك بسبب الغاء شرط الاستثناء . وقررت الوزارة ايضا السماح للطلبة من خريجي الدراسة الاعدادية للعام الدراسي الماضي ، الذين قبلوا في المعاهد التابعة لهيئة المعاهد الفنية والذين رقنت قيودهم بسبب عدم التحاقهم بالدراسة او انسحابهم منها □

اعداد الطلبة المقبولين في الجامعات

بغداد	٥٦٥٠	المستنصرية	١٧٩٠	الانبار	٦٥٥
الموصل	٣٠٠٤	التكنولوجية	٨١٠	القادسية	٤٤١
البصرة	٢٠٦٩	الكوفة	٨٣٠		
صلاح الدين	١٢٩٤	تكريت	٣١٦	المعاهد الفنية	١٢٩٨٢

القائد الكبير القلب الكبير

لا يكتفي القائد صدام حسين بتوقيع القرارات التي تصدر عن مجلس قيادة الثورة والتي تخص شؤون حياة ابناء شعبه واحوالهم المعيشية ، بل يحرص على متابعتها بنفسه وتقديم التوجيهات اللازمة لتطبيقها الى المسؤولين والمعنيين بتنفيذها مباشرة . تعزيزا لما تقضي به هذا القرار او ذاك التوجيه والمكرمة . وتعبيرا عن رغبته الصادقة في ان يكون التنفيذ سريعا وواضحا وخارج السياقات الادارية المتبعة في اجهزة الدولة ودوائرها .

وبالامس القريب ، قدم القائد انموذجا جديدا الى ما قدمه سيادته بهذا الخصوص طوال مسيرة العراق الجديد . اذ ما ان تم الاعلان عن مضامين قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٣٤) في الخامس من ايلول الجاري ، حتى جاء لقاء سيادته مع وزير المالية وعدد من الخبراء الاختصاصيين . الذي تمخض عن عدد من الاوامر والتوجيهات القيمة التي تزيل اللبس وتجيب على جميع الاسئلة التي راودت اذهان المواطنين حول القرار وكيفية تنفيذه ، بحيث تقرر موعد سريان الزيادات التي حددها القرار . وتقررت اسس احتساب الزيادات وما توجبها من تعديلات على الحدود الدنيا والعليا للمشمولين بهذه الزيادة .

فالقائد يدرك جيدا اهمية القرار ، ويدرك المغزى الحقيقي له وهو تحسين سبل احوال ابناء شعبه المعيشية . وبالتالي فالقائد دعا سيادته الى ان تؤخذ الحدود العليا لاي قرار تصدره القيادة . اذا ما كان القرار يتعلق بحياة العراقيين ومتطلبات إسعادهم ، لانه يريد العراق قويا مزدهرا نابضا بابنائه وامكاناته ، ويتمنى ان يرى العراقيين امنين مطمئنين موفوري الكرامة ، مهما كانت الظروف صعبة او تسببت هذه الحالة او تلك في زيادة الاعباء على الدولة ودوائرها واجهزتها .

فاذا كان رب اسرة صغيرة واحدة في اي بيت من بيوت العراق يواجه اية صعوبة في توفير مستلزمات العيش الكريم لافراد اسرته ويشقى من اجل ذلك ، فالاحرى بالدولة واجهزتها ـ مثلما يؤمن القائد صدام حسين ـ ان تجهد وتتعب باستمرار من اجل خدمة الاسرة العراقية كلها ، بملايينها كلها . وان تكون الوالد الكبير الذي يليق بمستوى اسرته الكبيرة .

والقائد صدام حسين لا يرى الدولة الا هكذا ولا يفهم سلطة الدولة والقيادة الا بهذا المفهوم التربوي الاخلاقي الواضح . فما اصدق جهد القائد الكبير والاب الكبير صدام حسين .. ما اصدقه وهو يهتم حتى . بالتفصيلات الصغيرة ، من حياة شعبه ويرعى الجميع ويجد سعادته في اسعاد الجميع □

الجمهورية

اشاعة «العرضحالجية» تشغل مئات الالوف
كذبة تربك عمل الكتاب العدول وتثري كتاب العرائض

■ بغداد/ مندوبو الجمهورية : تسببت اشاعة اطلقها كتاب العرائض في بغداد في ارباك عمل الكتاب العدول واشغال مئات الالاف من المواطنين على مدى الايام العشرة الاخيرة .

واثر الاشاعة (الكذبة) رفع كتاب العرائض اجورهم على العريضة الواحدة الى خمسة عشر ـ عشرين دينارا لاستيعاب تدفق المواطنين الذين صدقوا الاشاعة ومفادها : « ان كتابة عريضة واحدة تقدم عن طريق كاتب عدل الى وزارة الداخلية تضمن للمواطن الذي يتقدم بها الحصول على قطعة ارض سكنية » .

وطبقا للتحريات التي اجراها مندوبو الجمهورية في وزارتي العدل والداخلية تبين عدم وجود اساس لهذه الاشاعة وان الاراضي السكنية المقرر توزيعها على المواطنين موجودة ضمن الاستحقاقات المعمول بها منذ عدة سنوات وهي توزع بانتظام على المشمولين بها .

وذكر مندوبو الجمهورية ان كتاب العرائض الذين اشغلوا الناس بهذه الاشاعة كانوا يبغون الحصول على اكبر الارباح في اقصر فترة من الزمن متبعين ما وصفه مندوبو الجريدة بانه « اسلوب محتال ملتو » □

الزحام على كاتب العدل امس ■ تصوير : نبيل الفلاوي

حافظ اسد (رجل العام) اليهودي
بوش: واشنطن ستواصل مساندة اسرائيل

■ القدس/ عمان/ ا.ف.ب/انصات الجمهورية :

اختارت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس الرئيس السوري حافظ اسد « رجل العام » بمناسبة راس السنة اليهودية . وقد اختارته الصحيفة لان « قراره الاشتراك في عملية السلام ومشاركته في التحالف المناوىء للعراق ابان حرب الخليج كان الحدث الاكثر اهمية في العالم ٥٧٥١ (التقويم اليهودي) من وجهة نظر اسرائيل » . وقالت الصحيفة التي خصصت عدة صفحات لسيرة اسد « لقد ادهش العالم وشعبه عندما قفز فجأة من فوق ظهر الحصان السوفيتي الخاسر الى ظهر الحصان الامريكي الرابح » .

ويذكر ان سورية قبلت في تموز الماضي المشاركة في مؤتمر التسوية حول الشرق الاوسط المتوقع عقده في تشرين الاول القادم والذي يشمل اجراء مفاوضات مباشرة بين سورية واسرائيل . من جانب اخر اكد الرئيس الامريكي جورج بوش ان الولايات المتحدة ستساند اسرائيل في سعيها الى الامن . جاء ذلك في رسالة بعث بها بوش الى رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير لتهنئته بحلول راس السنة اليهودية . وفي فلسطين المحتلة اعرب وزير المالية الاسرائيلي اسحق موداعي عن ثقته بان الولايات المتحدة ستمنح الكفالة المصرفية التي طلبتها اسرائيل للحصول على قروض بعشرة مليارات دولار . وقال موداعي ردا على سؤال وجهته الاذاعة الاسرائيلية (انا واثق من ان الولايات المتحدة ستمنحنا هذه الكفالة لانها مهمة جدا لتامين استيعاب المهاجرين اليهود السوفييت الجدد . واشارت الاذاعة الاسرائيلية الى ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بحث مع السفير الاسرائيلي في واشنطن امكانية منح اسرائيل مساعدة امريكية مؤقتة لتعويض تاجيل الكونغرس بحث طلب الكفالة المصرفية □

حافظ اسد

في الجمهورية اليوم
استطلاع : راوة كانت قارورة عسل ص٢
* مقال اياد سعيد ثابت ص٣
* لقاء مع النجم الرياضي حارس محمد ص٤
* سيرة جبرا ابراهيم جبرا الذاتية ص٦

صَدّامُ دَرْسٌ في العَرَبْ

■ أديب ناصر

سَتقولُ إنكَ صرخةٌ من كلِّ بيتٍ في العَرَبْ
سَتزيدُهم عِلْماً على عِلْمٍ بخاتمةِ العجبْ
فلقد تكاثرتِ القبائلُ والمناصبُ والرُّتَبْ
قدمت من الجزرِ البعيدةِ مثلَ موسيقى القُرَبْ
قدمت من البيتِ الجديدِ إلى (العتيقِ) المُسْتَلَبْ
قدمت الى كثبانها وبليلها كنزُ الذهبْ
قدمت إلى غُربانها باريسُ ادرى بالنسبْ
وتقدَّمَ الملكُ الخليعُ .. تقدَّمَ الشيخُ الذنبْ
والذائدونَ عن المليحةِ والصريحةِ والطربْ
وعن الوسائدِ والموائدِ والمكائدِ والصَخَبْ
وعن التسكعِ في الحشيشِ وعن عناقيدِ العِنَبْ
(قد بدّلوا غزلانها بقرودها ..) فَلِمَ العَجَبْ ؟
(وعلى الكلابِ سروجُ خيلٍ غادرتْ ..) فَلِمَ العَجَبْ ؟
لم تأتِ زينبُ من دمشقَ ولا هنانو من حلبْ
لمْ تأتِ مصرُ من الصعيدِ المُرِّ والبحرِ اللَّجِبْ
لم يأتِ للصعبِ البعيدُ ولا القريبُ المرتقَبْ
لم يقرعِ الصدرُ الرجالُ ولا تباهوا بالشَنَبْ
يا اضعفَ الايمانِ .. ليتَ تركتَ في القلبِ اللهبْ
قد صاحَ بالصوتِ الرخيمِ وحينَ غادرهُ نضَبْ
يكونُ هذا في الغبارِ وفي الحجارِ وفي الخشبْ ؟
ايكونُ هذا في الخيالِ وفي المحالِ وفي اللَعِبْ ؟
ها إنهم يتراكضونَ الى الإشارةِ والطلبْ
والقدسُ تخرجُ من فصاحتِهم وتُلْحَقُ بالنقبْ
من ذا إذا خرجتْ يكونُ .. واينَ اهلوها العربْ ؟
ستقولُ هذا في (الفجيعةِ).. فلتحتملْ بعضَ العَتَبْ
ستقولُ هذا فلتحتملْ مليونُ صوتٍ في الغضبْ
واغفرْ لها كلَّ الدموعِ فقد استبدّ بها الرَّهَبْ
ولسوفَ تسألُ سوفَ تسألُ سوفتسألعنسببْ
ولسوفَ تعلنُ ، رغمَ حزنِكَ ، سوفَ تعلنُ عن عربْ
ولسوفَ تقسمُ ، اقسمتُ واللهِ ما ضاعَ التعبْ
جاءَ الحسينُ من الحسينِ وإنَّ ربَّكَ قد ضربْ
جاءَ العراقُ من العراقِ وإنّ ربكَ قد غلبْ
جاءَ الوفيُّ القادسيُّ وإنّ ربكَ قد وهبْ
قَدَرُ العروبةِ بأسُه .. ولسوفَ تخلدُ في الحِقَبْ
قلها إننا لمصابنا ولألفِ عامٍ في النُّوَبْ
ولصبرنا الصعبِ الطويلِ .. لكلِّ سطرٍ في الكتبْ
ولأمةٍ مرعوبةٍ صدامُ درسٌ في العربْ

منتهى تحولت الى حازم !

■ ذي قار/ عبدالحليم صالح : تمكن فريق طبي في مستشفى صدام العام في الناصرية ولاول مرة من اجراء عملية جراحية ناجحة تم بموجبها تحويل جنس الفتاة منتهى محمد عباس من انثى الى ذكر اطلق عليه اسم حازم .

الدكتور عصام الدين صادق اخصائي الجراحة العامة في مستشفى صدام رئيس الفريق الطبي في اجراء العملية الذي تكون من الدكتور مازن جعفر اختصاصي تخدير ومساعدة السيد علي عبدالحسن والممرضين وحيدة ومحمد وبسام .

وقال الدكتور عصام صادق لـ (الجمهورية) انه احيلت هذه الحالة الينا من قبل ادارة مدرسة خولة بنت الازور للبنات ، وذلك لظهور بعض التصرفات الغريبة من قبل الطالبة منتهى محمد عباس وحال ورودها الينا قمنا باجراء الفحص السريري عليها ومن العلامات السريرية تبين ان جنسها ذكر مع وجود تشوهات خلقية في منطقة الاعضاء التناسلية الخارجية وهذه مثبتة علميا .

واضاف وللتاكد من ذلك الجنس تم ارسال الطالبة الى المختبرات المختصة في بغداد لاجراء فحص الكروموسومات حيث تم تاييد تشخيصنا بكونها من جنس الذكور مع وجود التشوهات التشريحية التي ذكرت اعلاه بعد ذلك قمنا بتوضيح الحالة لادارة مدرسة الطالبة وللطالبة نفسها وضرورة الاجراء الجراحي لتغيير الجنس واعادة الاعضاء التناسلية الى شكلها الطبيعي . فوافقت الطالبة على تغيير جنسها من انثى الى ذكر . مع العلم انه قد تم اجراء عملية استكشافية للطالبة خلال الطفولة لبيان (الرحم والمبيضين والانابيب التناسلية) ، وكانت النتيجة سالبة اي عدم وجود (رحم ومبيض وانابيب تناسلية) والغاء الفحوص التي اجريت لها تم فحص الامواج فوق الصوتية وتم التاكد من عدم وجود الاعضاء اعلاه .

واشار الى ان الاجراء الجراحي تطلب اعادة الاعضاء التناسلية الى وضعها الطبيعي حيث ان الاحليل بالكامل غير موجود وفتحة الاحليل كانت في المنطقة العجانية فضلا عن وجود انحناء في العضو الذكري الضامر اصلا ولذلك تضمنت المرحلة الاولى من الاجراء الجراحي والتي استمرت ساعتين تقويم وتعديل العضو الذكري وتعديل الانحناء ومن ثم اعطاء الهرمونات الذكرية .

وفي المرحلة الثانية تم اجراء عملية تقويم الاحليل (تغيير مجرى البول من المنطقة العجانية الى الوضع الطبيعي في مقدمة العضو الذكري) وافاد رئيس الفريق ان المريض الان . الذي اصبح اسمه حازم محمد عباس بدلا من منتهى بعد تغيير جنسه في دائرة الاحوال المدنية . في المرحلة الاخيرة من الشفاء .

الشاب حازم محمد عباس الذي اجريت له العملية الجراحية قال من جانبه لـ (الجمهورية) منذ الطفولة كنت احس نوعا من التصرفات الرجولية ولكن هذه التصرفات بدات تظهر ملامحها بشكل واضح عندما بلغت سن الـ (١٤) سنة مع ازدياد الاحساس الداخلي بميولي للجنس الناعم . ونتيجة لذلك راجعت مستشفى صدام بتحويل من ادارة مدرسة خولة بنت الازور للبنات التي بقيت مستمرا فيها على الدراسة كفتاة حتى الصف الثالث المتوسط وبعد اجراء الفحوصات تكللت العملية بالنجاح وانا الان مرتاح نفسيا على العكس مما كنت عليه في المرحلة السابقة حيث كنت مقيدا لان علامات الرجولة كانت تبدو علي ولكن المجتمع سبق ان اصدر حكمه بانني فتاة .

وقال الشاب حازم انه الان طالب في مدرسة الشهيد عدنان خيرالله □

الفريق الطبي الذي اجرى العملية

الدكتور عصام صادق

بقايا من بقايا راوة القديمة

نوري الراوي / وخلفه راوة اللوحة

رحلة الى اعالي الفرات

راوه : كانت قارورة عسل

■ استطلاع : مجيد السامرائي
■ تصوير : فؤاد شاكر

في ما مضى سألت صديقي الفنان نوري الراوي : كيف تجعلني احب راوة بالرسم ؟

قال - انهما (عنه ، وراوة معا) ولان مزارك منها كمزار الشاعر من « ريا » فلا يمكن للدنيا ان تجمع الشتيتين . الا اذا جمع الحب بين قلبيهما معا .. الرسم والكتابة عن راوة تمد بقربانهما من نظرك ويدنيانهما من قلبك فتشعر بحبهما ما دمت انقله اليك بصدق ولوعة .. فنحن حينما نحب امرأة ما . لا نبدأ بقياس اعضائها ! ..

ان كل ما افعله في لوحاتي . هو انني اجرد الحلم من شفافيته وامنحه من قوة التعبير وموسيقى الالوان ما يوحي بسمو الصورة المنظورة وتساميها الى ما يشبه اشارة من القلب الى القلب .

راوة ليست من مدن الخيال . وليست من مدن الاحلام . وانما هي العالم الذي يستقر في قسمة روحية عادلة ما بين الحقيقة والخيال لذلك . فهي لا تمثل سوى عذوبة تذكرية . قد ننسى اصلها الذي ينتسب للطين والماء والهواء . ونتذكر معجزة الانسان الذي يبتدع من الحلم والحقيقة معتقا « ويوتوبيات » ...

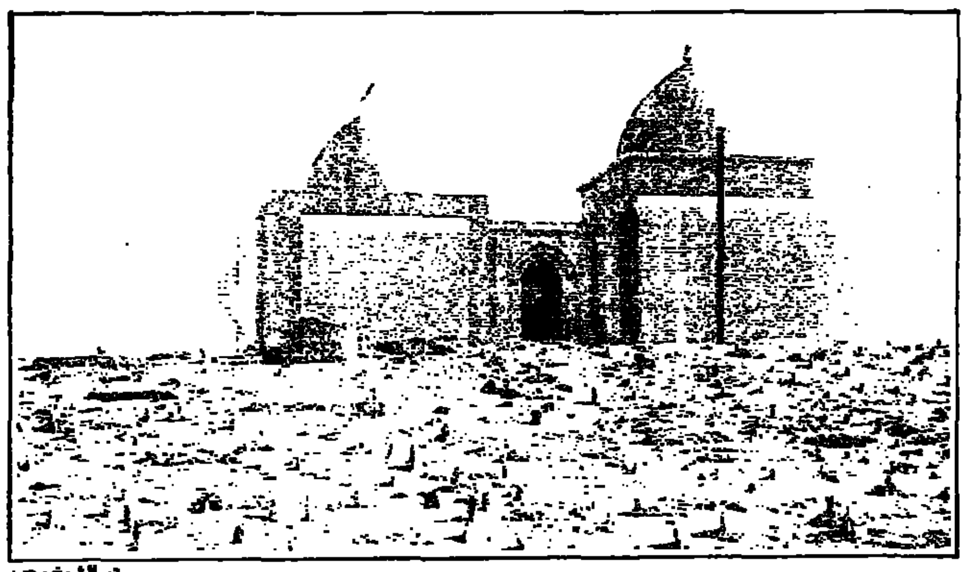
- لقد ولد نوري في طست سعيد اسمه راوة . هذا ما يقوله عنه سهيل سامي نادر .

■ ونحو طست العسل في اعالي الفرات شددنا الرحال مدفوعين بتلك الشحنات السحرية التي ظل نوري الراوي يعبئنا بها منذ طفولتنا المبكرة في وعي الرسم والفن التشكيلي .. بعد ان تجتاز عنة (التي سنتحدث فيما بعد) تجتاز جسرا حديثا يقودك الى النظرة الاولى التي تدل انك وصلت بعد نضوب طست العسل وتكشف قاعة عن مجزرة عارمة للنخل الخاوي الاعجاز الذي انسحب عنه الفرات متراجعا الى الخلف بعد ان تكفل بملء مجراه الجديد .

■ قد لا يشعر الراويون بخسارة كبيرة . عن فقدان تلك المدينة التي غرقت في احضان الفرات . ذلك ان البيوت الجاهزة الجديدة . التي يقيمون فيها الان . قد تعوض قليلا عن ضياع الفردوس الارضي ذلك ان جيلا جديدا من الراويين . الذين سيولدون . وليس في اذهانهم الكثير عن الماضي . ان جيل الشيوخ وحدهم . ويلحقهم جيل من الشباب ما زالوا يحتفظون بصور وافلام توثق (المدينة الفاضلة - الغارقة) لكنهم يعتقدون ان الفرات لم يمحق المدينة كلها لقد ترك لهم ما يذكرهم بها ..

■ هل احسست بشيء من الاسى . بعد اجتياح الماء ؟ ..

عبد القادر مطني عساف (مواليد ١٩٤٢) : كلنا نتذكر حتى التنور الذي اكلنا من الخبز . لكن ما جاء به سد حديثة من خيرات وكهرباء قد يعوض البلدة عن غرقها ..



مرقد الشيخ رجب

ان راوة الجديدة تشرح نفوسنا نحن الزائرين . وهكذا انشرحت لها نفوس ساكنيها بالاعتياد والترويج . مع ان وظيفة المدينة قد انقلبت بفعل التحول الجديد هذا ما يقوله ابو وعد (لقد كنا نزرع في البداية الحنطة والشعير . فانقلبت المزارع الى فسلة البصل . وطور الناس الزراعة واخذوا يزرعون البطاطا والخضر التي تخدم المنطقة) .

من يوثق لراوة ؟ !

انا - يقول الحاج سند محمد عبد الرزاق الراوي - من مواليد ١٩١٦ . معلم متقاعد اشتغل في التعليم ٣٧ سنة : لم يحمل عصا . ولم يعنف طالبا كان سلاحه العلم لقد وضعت مؤلفات عدة عن مدن حوض سد القادسية ولكن لا فائدة ولا عائدة .. فمن يطبع تراث هذه المدن . ومن يروج له (الحاج سند الف في التراث الشعبي لمناطق جبيل والزاوية . المعاضيد . القرير . سنجق الجغايفة . سنجق الطرابلة . جرعه . راوة . عنة . حديثة ..) ..

وكان سندي في راوة الحاج سند

انه يوثق للراويين الجدد الذين يقيمون في (٤٨٢) منزلا جديدا . او لغيرهم . ممن يقيمون بعيدا عن المدينة الام وينتمون اليها بالاسم والجذر ..
انه يوثق للناعور المنقرض الا من ذكره في راوة « فما من احد في هذه المدينة احس بجمال النواعير وعبر عنها بالريشة وبالقلم كما فعلت انا !!

- يقول نوري الراوي : الذي يضيف - لانني اعرف بيانها الطلسماتي الضمخة بالقلق وهي لغز الحياة امام عبقرية الموت هذا كلام « رومانطيقي » . لا يرضاه (المؤرخ) سند الراوي الذي يؤرخ للنواعير

راوة - لايعرف - هنا في راوة - على وجه الدقة من هو الذي اخترع الناعور ونصبه ولقد سألت السيد « حسين هويش » عن صناعة الناعور . فقال : لقد سمعت من الاباء نقلا عن الجدود ان اول من نصب الناعور هنا هو « حبيب النجار » ذلك لاننا عند الانتهاء من تجارة الناعور ونصبه على (الجرية) نقرا الفاتحة على روح حبيب النجار ونحن بصدد الذبائح احتفاءا بالمناسبة .

« فائدة : قال الدكتور احمد سوسة : الناعور هذه الالة البدائية العجيبة استعملت بعد تأسيس الساميين النازحين من ارض جزيرة العرب مستوطناتهم الزراعية على ضفاف الفرات وهي من ابتكار العقل الهندسي القديم ... »

جسر يفضي الى عنة

التوت قوام الناعور

وربما كان قوامه من شجر الصفصاف والغرب . غير ان اوانيه - الكوك - ترصع بالغصان الرمان والطرفة . واذا دار الناعور تبحث التبالع . وتباهى الرجال في الدواوين بقوة نواعيرهم والصقوا بها اسماء الابطال (ابو زيد . وسعد . وهديب . وعنتر) ..

وقال الشعراء في مدحه شعرا بالفصيح والنايل والسويحلي والعتابة وقصيد البدو

قال بعض البدو : « ياونتي ونة جديد النواعير .. شرجي هواها والسيابة حدشة سبحان من صنع الخشب ويسير .. واللي على روس العلالي يحطه .. »

ويخل الناعور الالغاز

« وناعية تنعى اذا جن ليلها . لا الم فيها ولا ضرب ضارب عليها رجال صلبوا بعد حزمهم . وليس عليهم غير الحرق والصلب ولجب .. »

ولقد تمزقت اوصال النواعير وهيض جناحها في الجزر الفراتية الغارقة وغمر الماء مغارة الدعدع التي كان يظن انها مسكونة بالجن .

وغمر الماء ساحات سباق الخيل في راوة القديمة . وانطفأ ذكر « شكرة » احد اشهر احياء راوة القديمة . وصار الناس الان في راوة الجديدة وراوة الجبل . لكن الحاج يعول على كتابه ان طبع فانه سيحفظ لابناء البلدة ذكر مدينتهم . بكل ما يمر على البال من خطرات وتواريخ ..

الفرافير والمرضوخ ..

في منزل « الحاج سند » تناولنا وجبة شهية من الغذاء الراوي الخاص مؤلف من المرضوخ والفرافير والعسل ..

وتلك الاكلات انتخبناها انتخابا من بين الحنيني . والعفيس . والشعيرية وورد الكبر . والزنبليق والثردة ..

و« الفرافير » : لحم وشحم وبصل يفرم ويوضع داخل العجين . ويخبز بالتنور . ويشبه كبة الموصل ..

اما المرضوخ .. فهو الباذنجان يشوى على النار ويقشر ويرضخ حيث يصبح كالهريسة . ويصب فوقه الدهن الحر والرمان الحامض والبصل . والخبز الحار ويقدم وقت الظهيرة او الصبح ..

اما الشعيرية . فتؤخذ من الشعرية التي تصنع بالدهن الحر . وغالبا ما تصنع باليد - والعسل - احلاهن جميعا - فهو الدبس بالتمر يقدم في اطباق عند الصباح ..

ارقام .. اشارات .. دلالات

حكى لي اهل راوة ان هناك نحوا من (٦٠٠ زيجة ومصاهرة مع اهل عنه) وقال لي الحاج سند الذي استفتى في الامر شيوخ عنه ومعمريها ان سر الخلاف الزائل مع اهل عنه . هو من صنع الانكليز وتدبيرهم ..

- توقفت النواعير عن الدوران ما عدا ناعور العزيزية (مقابل راوة) الذي ظل يدور الى حدود (١١/١١/١٩٨٥) اما نواعير - البيبة . فقد توقفت عن الدوران والعمل سنة ١٩٧٩ .

تدخل الناعور في امثال اهل راوة فهم يقولون (هديب الهلالية . مشيطيف الدراجية . بكيرة المسجينة . زيد العصرية . الصيت لراوة . وتلوف عليهم العزيزية .. - وتلك هي اسامي النواعير الشهيرة في راوة .

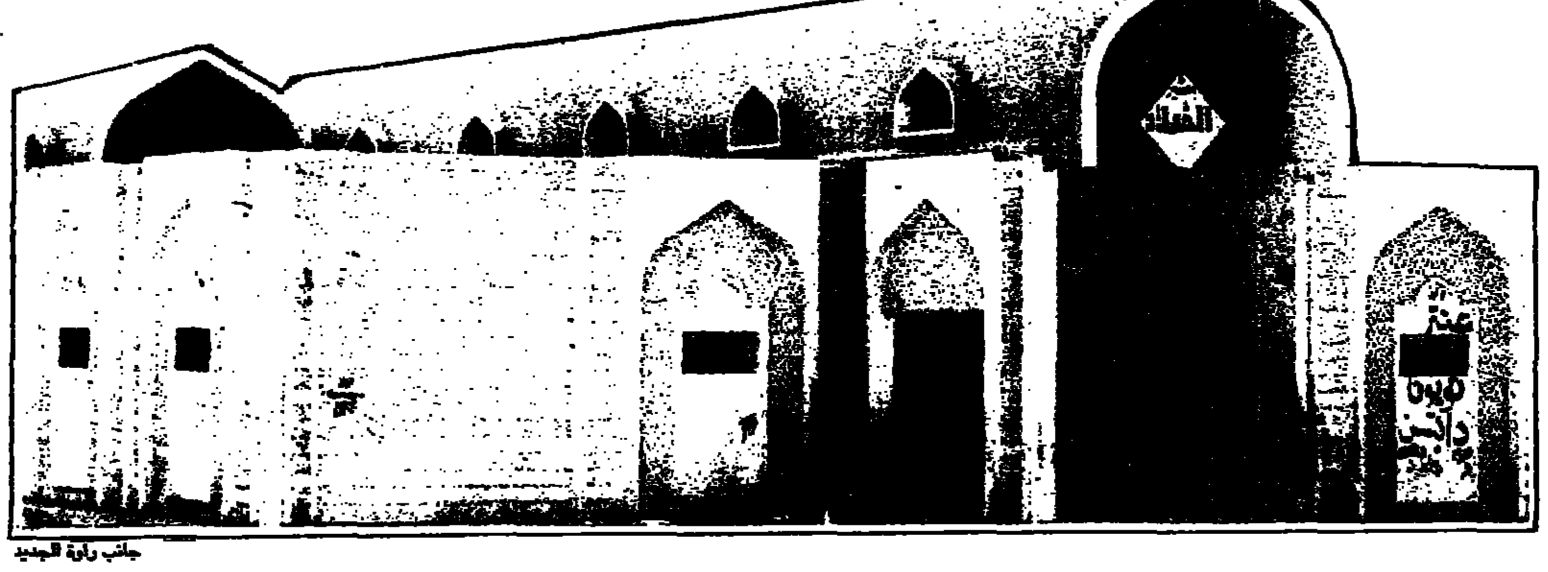
لا فنادق في راوة - ولا احد من اهلها يشجع على ذلك - فان هذا يتعارض مع كرمهم . وحين نزلنا بارضهم سألنا عن فندق نقيم فيه فقالوا - كل بيوت راوة فنادق لكم .. فكان ان نزلنا ضيوفا بمنزل السيد « ابو وعد » وشقيقه سلام . فاكرمونا ايما اكرام

- لا خبز يباع هنا .. فالاسواق لم تعرف بعد الافران . ويرى الراويون ان من المعيب ارتكاب مثل هذا الشيء ..

- من حسنات جو راوة الرائق . ان المدينة لا تعرف شيئا اسمه البعوض

- اسالة الماء مشكلة مستحكمة هنا . لذلك فقد نصب الناس مضخاتهم الكهربائية على الفرات الذي لا يبعد عنهم الا بضع امتار .. □

عبد القادر مطني عساف



جانب راوة الجديد

تعميمات الاولى والاخيرة

اطلاق صرف منحة تمليك العقار للعسكريين وعوائل الشهداء

قرر مجلس قيادة الثورة ما يأتي :

١ - يطلق صرف المنحة المقررة للعسكريين بموجب احكام قانون تمليك العقار للعسكريين وعوائل شهداء الجيش ذي الرقم (٤٣) لسنة (١٩٧٩)

٢ - يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

في غضون ذلك اعلنت في وزارة المالية امس التعليمات الخاصة بتنفيذ احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٣٣٤) الصادر في الخامس من الشهر الحالي والخاص بزيادة رواتب الشهداء والموظفين والعسكريين والمتقاعدين .

وقال السيد مجيد عبد جعفر وزير المالية لمندوب وكالة الانباء العراقية ان الوزارة ستصدر جدولا معدلا للجدول الوارد بالقرار رقم (١١١٩) والصادر في ١٩٨٠/٧/١٤ يتضمن زيادة المخصصات بالنسب الواردة بالقرار اعلاه تسهيلا لتطبيقه من قبل الدوائر ذات العلاقة .

وقال السيد مجيد عبد جعفر ان الزيادة المقررة ستضاف وفق النسب الواردة في القرار الى حدود الدرجات الدنيا والعليا الواردة في الفقرة (١) من المادة (٣) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل وحدود الدرجات الواردة في قوانين وانظمة وقواعد الخدمة الاخرى وتعدل على هذا الاساس الرواتب المقررة للشهادات الدراسية عند التعيين لاول مرة وكذلك الحدود الدنيا والعليا لجميع الوظائف .

واكد ان الوزارة ستقوم باصدار جداول للدرجات والوظائف والرواتب المقررة للشهادات الدراسية الواردة في قانوني الخدمة المدنية والملاك المعدلة وفق نسبتي الزيادة ٥٥٪ و٣٠٪ مشيرا الى انه على الدوائر التي تطبق قواعد خدمة خاصة بها ان تقوم باعداد جداولها على غرار الجداول التي تصدرها الوزارة .

واضاف السيد الوزير ان الحد الادنى للوظائف ذات الدرجة الخاصة حددت بـ (٣٠٣/٥٠٠) دينار والحد الاعلى بـ (٥٥٠/٥٠٠) دينار والحد الاعلى لوظيفة مدير عام بـ (٤٨٨/٥٠٠) دينار .

وحول الفقرة ١/ج من القرار اوضح بان المقصود باساتذة الجامعة الوارد ذكرهم في الفقرة المذكورة من القرار هم اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات فقط يضاف اليهم مساعد رئيس الجامعة وعميد الكلية اما ما يقصد به بعبارة الاطباء الواردة في الفقرة ١/ط من القرار فهم خريجو كليات الطب العراقية او ما يعادلها ولا تشمل اطباء الاسنان والاطباء البيطريين حيث يعاملون معاملة اقرانهم المشمولين بالفقرة (٣) من القرار .

واضاف السيد وزير المالية اما

تتمة المنشور ص١

ما يقصد بالخدمة الواردة في الفقرة (٤) من القرار والخاصة بالمتقاعدين فانها تعني الخدمة المحتسبة لاغراض التقاعد مهما كان نوعها .

واوضح انه سيعدل الحد الادنى للرواتب التقاعدية باضافة الزيادة المقررة في الفقرة (٤) من القرار والبالغة ١٥٪ لتكون هذه الحدود كما يلي : الحد الادنى للراتب التقاعدي العسكري ٦٧ دينارا والحد الادنى للراتب التقاعدي المدني ٦٢/٥٠٠ دينار كما يعدل الحد الاعلى للراتب التقاعدي للموظفين المدنيين الى ٢٤٠ دينارا □

اجتماع لممثلي الفصائل الفلسطينية

المتحدة الامريكية في ارض سياستها على العالم والمنطقة العربية بوجه خاص والتي تتمحور مع السياسة الاسرائيلية في تصفية القضية الفلسطينية . وكذلك تكالب بعض الانظمة العربية على المشروع الامريكي التصفوي يضع القيادة الفلسطينية وقوى التحرر العربية امام مسؤوليتها في

تتمة المنشور ص١

مواجهة هذا المخطط والعمل بكل الوسائل على احباطه . والتصدي لاي طرف يحاول الدخول الى المائدة الامريكية - الاسرائيلية بجواز سفر فلسطيني .

وقال اننا سنناضل داخل المجلس الوطني الفلسطيني القادم ضد كل المحاولات التي تستهدف جر منظمة التحرير للتسوية الامريكية □

رئيس الوزراء : اجراءات فعالة للقضاء على الخلل الاداري

الرواتب على طريق الارتقاء بالمستوى المعيشي للمواطن والتأكيد على ضرورة تضافر الجهود للحد من ظاهرة الغلاء وارتفاع الاسعار .

وبحث السيد رئيس مجلس الوزراء مع المسؤولين في المحافظة مشاكل ومعوقات عمل اجهزة ودوائر الدولة فيها . واستمع الى المقترحات والحلول الكفيلة بحلها . حيث تم بحث حجم وطبيعة الانتاج الزراعي في المحافظة ومستلزمات النهوض به . ودور الحركة التعاونية ومستوى الخدمات البلدية والصحية المقدمة للمواطنين . كما تم بحث مراحل تنفيذ جسر الكوت الثاني ومقترباته والدراسات الاولية لانشاء مشروع ماء الكوت ومشروع ماء الحي - الموفقية الموحد ومشروع ماء ناحيتي بدرة وجصان اضافة الى مشروع ماء النعمانية ومعالجة ظاهرة ارتفاع

تتمة المنشور ص١

مستوى المياه الجوفية في المحافظة . وناقش الاجتماع الاسلوب المتبع في استثمار الاراضي المستصلحة وصيانة شبكات الري والبزل في المحافظة . حيث تم التأكيد على اهمية اتباع المرونة في زراعة انواع المحاصيل الزراعية حسب طبيعة ودرجة خصوبة الاراضي الزراعية . وتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بانهاء المشاكل الناجمة عن حالات التجاوز السكني ضمن التصميم الاساسي للمحافظة . ومباشرة الدوائر المختصة في العمل بالمرحلة الثانية للطريق الذي يربط محافظتي واسط وذي قار وادامة الجسر الذي يربط جانبي مدينة الحي . وحضر الاجتماع السيد حامد صالح الراوي رئيس امانة مجلس الوزراء □

ميتران

تتمة المنشور ص٨

جبل الثلج في فضيحة بعض الاشتراكيين الفرنسيين . الذين لا يتورعون عن التحالف مع الشيطان من اجل كرسي السلطة . وصولا الى خدمة الصهيونية التي تستعبد الرئيس وبطانته الضيقة □

محكمة بداءة تلعفر — قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

اعلان

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢١٢ محلة الجلبي الى طالب التسجيل محمد جميل احمد صالح بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩١/٧/٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

٢١٠٣

الجمعة .. عيد المولد النبوي الشريف

وفيما يلي نص البيان :

بيان من الهيئة العليا
لثبوت الرؤية الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا) .

صدق الله العظيم

تحقق لدى الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية ان يوم غد الاثنين هو اول يوم من ايام شهر ربيع الاول ١٤١٢هـ الموافق ١٩٩١/٩/٩م .

وبناء على ذلك فان عيد مولد نبي الرحمة وسيد الانبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيحل يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الاول ١٤١٢هـ الموافق ٢٠/ ايلول /١٩٩١م .

وبهذه المناسبة العطرة تتوجه الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية باسمى التهاني واصدق التبريكات للسيد رئيس الجمهورية القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه وابقاه مثالا للشجاعة والحكمة ورمزا لامجاد الامة وعزتها وذخرا للوطن الحبيب وحاميا لتراث هذه الامة وعقيدتها السمحة ولسيرة فخر الكائنات صاحب الذكرى العطرة

تتمة المنشور ص١

عليه افضل الصلاة والسلام .

وبـاحتفاء الدولة والشعب بذكرى مولد فخر الكائنات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يعبر عن عميق انتمائهم الى هذه الدوحة المشرفة وعميق صلة شعبنا بسيرة صاحب الذكرى ونغتنم هذه المناسبة السعيدة لنهنئ شعبنا العراقي والامة العربية والاسلامية بحلول هذه الذكرى مستلهمين منها العزم والثبات والصمود ضد اعداء الله والانسانية الذين فرضوا الحصار الاقتصادي الظالم على شعبنا الابي .

وسيبقى ابناء العراق المنتمي لاصحاب السواعد السمر الذين طرزوا جبين التاريخ باحرف من نور كالطود الشامخ والصخرة الصلدة التي تتحطم عليها كل الدسائس والمؤامرات .

ودم لنا بسيادة الرئيس قائدا وابا ومعلما .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله فاضل عباس
رئيس الهيئة العليا
لثبوت الرؤية الشرعية
وزير الاوقاف والشؤون الدينية
٢٩/ صفر /١٤١٢هـ
الموافق ١٩٩١/٩/٨م

النظام الدولي الجديد
اين المتضررون واين المنتصرون ؟

■ د. علي محمد سعيد

التعامل مع النظام الدولي واقع مفروض لافرار منه سواء اردنا هذا النظام ام لم نرده . قبلنا به ام رفضناه . لذلك من الضروري فهم تاثير او تقييم مسبق او نظرة خاصة ايجابية او سلبية . والحقيقة الاولى التي يجب ادراكها ونحن نتعامل مع النظام الدولي الحالي هي ان تكون النظام الدولي وتحديد شكله وخصائصه لاتتم وفق ارادة دولة واحدة مهما كانت قوة هذه الدولة وحجم قدراتها ، وانما هو نتيجة تفاعل عدد كبير من المتغيرات الدولية والداخلية القومية . وبالتالي من الخطا تصور ان هناك نظاما دوليا يمكن ان ينظم بالطريقة التي ترغب وتخطط له دولة واحدة ، وحتى وان كانت الدولة الاولى من حيث القوة والتاثير فيه .

وفي تحديد سمات اي نظام دولي يجب قياسه وفق ثلاثة معايير اساسية هي شكل توزيع القوة فيه ، من حيث عدد الدول الرئيسة التي تقتسم السيطرة والنفوذ الدولي .. وطبيعة النظام الدولي من حيث كونه نظاما تصارعيا ام تعاونيا .. والمعيار الثالث مدى مشاركة دول العالم فيه . وهل تسهم جميع دول العالم في صياغة قراراته ام يقتصر الامر على عدد محدود من الدول ، وتلعب الدول الاخرى ادوارا هامشية وغير مهمة .

واذا ما انطلقنا من المعايير المذكورة في تقييم النظام الدولي الذي ساد بعد الحرب العالمية الثانية حتى التغييرات الاخيرة التي اعقبت وصول غورباتشوف للسلطة في الاتحاد السوفياتي ، والتغييرات الكثيرة التي حدثت داخل الاتحاد السوفياتي وفي دول اوربا الشرقية . نجد ان النظام الدولي السابق كان يتصف في كونه ثنائي القطبية حيث انقسمت القوة الدولية بشكل متوازن بين الدولتين الاعظم الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية . وان طبيعة النظام كانت تتصف بالصراع والتنافر بين اطرافه المختلفة بقيادة القطبين ، ولهذا الغرض قام كل طرف بتاسيس مؤسساته ونظمه التصارعية والتي كان ابرزها حلفي وارشو والاطلسي . في الوقت نفسه فقد اتسم النظام الدولي بعالمية لم تالفها الانظمة الدولية السابقة . حيث ساهمت في تفاعلاته كل او اغلب دول العالم بدرجات متفاوتة . وكانت اهم خصائص النظام الدولي لما بعد الحرب العالمية الثانية دخول دول العالم الثالث ميدان السياسة الدولية ، والتي اصبحت قضاياها في احيان كثيرة الشغل الشاغل للعلاقات الدولية ، وصار لقادتها ولمنظماتها الدولية الخاصة دور فاعل فيها .

فاين النظام الدولي الجديد وفق المعايير التي ذكرناها ؟

السمة الاولى للنظام الدولي الجديد هي انتقال النظام الدولي من القطبية الثنائية الى القطبية المنفردة للولايات المتحدة الامريكية . فبالاضافة الى الغياب السوفياتي كقطب منافس للولايات المتحدة الامريكية ، وهو الدور الذي اختاره السوفيت وسعوا الى تنفيذه طيلة خمسة واربعين عاما اعقبت الحرب العالمية الثانية . فان الولايات المتحدة الامريكية قد حققت نفوذا واضحا في الميادين الاقتصادية والعسكرية والسياسية على الصعيد العالمي ، وفي قدرتها على توظيف ثقل الدولة الاكبر من اجل تحقيق مصالحها وهدف القيادة العالمية . فهي اليوم تتمتع بقوة الدولار كعملة عالمية تصعب مضاهاتها ، وكذلك السيطرة والتحكم بامن مناطق انتاج المواد الاولية الرئيسة في العالم ولاسيما البترول ، والذي يمنحها تاثيرا وثقلا ستراتيجيا كبيرا في التوازنات الدولية . وعلى الصعيد العسكري تحتفظ الولايات المتحدة الامريكية بموقع القوة العسكرية الاعظم في الهرم العسكري الدولي . وعلى الصعيد السياسي فانها قد اسست نفوذا سياسيا كبيرا مع غياب الاتحاد السوفياتي وضعف الحركة الوطنية المعادية للاستعمار في العالم الثالث . وقد استطاعت ان تمد شبكة كبيرة وعالمية من وسائل النفوذ والتدخل الاقتصادية والعسكرية والاعلامية والمخابراتية في مختلف بلدان العالم للتاثير في قراراتها ، زد على ذلك هيمنتها على المؤسسات الدولية ومنها منظمة الامم المتحدة .

ولكن على الرغم من ذلك فان السمة البارزة لهيمنة الولايات المتحدة الامريكية كونها لايمكن ان تكون هيمنة فردية مطلقة . لعدة اسباب ابرزها ان عالم اليوم من الكبر والتعقيد بحيث لايمكن ان تهيمن عليه قوة واحدة مهما امتلكت من وسائل القوة والنفوذ والسبب الاخر ان للولايات المتحدة الامريكية منافسين حقيقيين ، ففي المجال العسكري لازال الاتحاد السوفياتي يمتلك قوة نووية هائلة واوضاعه الداخلية قابلة للمفاجآت ، او في المجال الاقتصادي تنافس الولايات المتحدة الامريكية جديا قوى اقتصادية متقدمة كاليابان والمجموعة الاوربية المدعمة بالقدرات الاقتصادية لالمانيا وفرنسا .

اما السمة الثانية للنظام الدولي فهي عودته الى المسرح الصغير في السياسة الدولية ويبرز ذلك اليوم من خلال الدور الكبير الذي يلعبه مجلس الامن الدولي ، الذي كان معطلا الى درجة كبيرة خلال فترة الحرب الباردة ، مع الضعف البارز للجمعية العامة للامم المتحدة في الوقت الحاضر ، والتي تمتعت بقوة بارزة خلال فترة السبعينيات . كل ذلك يشير الى ان عددا قليلا من الدول اصبحت تلعب دورا مهما في السياسة الدولية ، وبالذات الدول السبع الراسمالية الرئيسة والاتحاد السوفياتي والصين الشعبية وان دولا كثيرة في العالم تغيب اليوم عن مصادر القرار الرئيسة في المسرح الدولي ، لايقتصر ذلك على دول العالم الثالث التي اضحى غيابها امرا معروفا وواضحا فحسب وانما على العديد من الدول الاوروبية في غرب وشرق اوربا .

ولعل ابرز نتائج غياب دول العالم الثالث عن مسرح السياسة الدولية وانحسار دورها ، الاهمال الواضح لقضاياها على الصعيد الدولي ، وضعف وغياب مساهمتها في صياغة مسارات السياسة الدولية وتكوين النظام الدولي الحالي . مما له الاثر الكبير على طبيعة العلاقات داخل العالم الثالث ، وممارسة دوله لسياستها الخارجية على الصعيد الدولي .. ومن اهم هذه الاثار الضعف الواضح للمنظمات الاساسية لدول العالم الثالث كمنظمة عدم الانحياز والاوبك . وغياب العمل الجماعي بين هذه الدول . وسعي كل منها الى تحقيق مصالحها الذاتية بوسائلها الخاصة ، ومن

التحسب ضروري لما يجري ويعد من مخططات لتطويع العالم الثالث وفق الارادة والموازنات الدولية الجديدة

خلال علاقاتها الثنائية بالدول الكبرى ، وعدم اكتراثها لقضاياها العامة وللمصير الجماعي لدول العالم الثالث ويعكس هذا الوضع في جزء منه عدم اهتمام دول العالم الثالث بمعارضة المخططات الامريكية ونهجها العدواني ضد العراق وقضية فلسطين وكوبا وبنما وفي مناطق اخرى .

السمة الثالثة تلك التي تتعلق بطبيعة النظام الدولي الجديد ، والذي يتسم عكس النظام السابق بصفة كونه نظاما تعاونيا ولاسيما بين الدول الكبرى او مايسمى بمستوى النظام المسيطر . وذلك نتيجة طبيعية للتغيير الذي حصل في توازن القوى العالمي . والذي افرز مجموعة من النتائج في مقدمتها ادراك الدول الكبرى انها دون التعاون ومن غيره لاتستطيع تحقيق مصالحها . وان الصراع يفقدها الكثير من المكاسب والمزايا التي تتمتع بها ، ويضعها على حافة الحرب المهلكة وغير المرغوبة من قبلها وقد سهل من هذه العملية غياب الاختلافات الايديولوجية والعقائدية بين اطراف النظام الدولي الاساسيين ، وتحييد دور القوة العسكرية وقدرتها في تحقيق المكاسب بعد ان امتلكت الدول الكبيرة الكثير من الادوات والوسائل السلمية القادرة على تحقيق اهدافها ، كما ان ثقل الدولة الاولى بالنظام الدولي الجديد سوف يلعب دورا محافظا للابقاء على حالة الوضع الراهن .

وفي الوقت الذي يتصف به النظام الدولي ككل بصفة التعاون ولاسيما على مستوى النظام المسيطر ، فان هذه الصفة ليست بالضرورة تشمل في كل ابعادها دول العالم الثالث ، وبالذات في ميدان علاقاتها مع الدول الكبرى او علاقاتها فيما بينها . وذلك ان النظام الدولي بالخصائص التي ذكرناها سوف تعزز الكثير من اسباب الصراع في هذا الجانب من العلاقات الدولية وذلك لعدة عوامل . منها ان الدول الكبرى لاتجد الكثير من العناء في الاتفاق فيما بينها لايجاد المسوغات ، الشرعية الدولية ، للتدخل والعدوان على دول العالم الثالث . والعامل الاخر ان العديد من دول العالم الثالث باستثناء تلك التي تجد نفسها مقيدة بمصالح وسياسات الدول الكبرى ، ستجد نفسها في وضع صالح لانطلاق النزاعات والخلافات الحدودية والقومية بين الدول وداخلها ، دون اهتمام او ضغط يذكر من الدول الكبرى لتخفيف هذه النزاعات او حلها . والاحداث القليلة الماضية تشير بما لايقبل الشك بانه على الرغم من الصفة التعاونية و ، السلمية ، للنظام الدولي الجديد ، الا ان دولا كثيرة تعاني في ظله من حالات الدمار والصراعات الدموية اكثر من اي وقت مضى عرفته الحرب الباردة . ومما يزيد من خطورة هذا الوضع المشاكل الداخلية التي تعاني منها دول العالم الثالث كالازمات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، وتزايد المطالبة الشعبية لحل هذه المشاكل واجراء تغييرات جوهرية في نظمها السياسية . الامر الذي قد يدفع الكثير من الحكومات في العالم الثالث لحل هذه المشاكل على حساب جيرانها ، او لخلق تعبئة شعبية لها عن طريق شد انتباه شعوبها نحو المشاكل الخارجية بعيدا عن مصاعبها الداخلية .

وانطلاقا من هذا التحليل صار من الواجب على دول العالم الثالث ومنها العراق . التحسب لما يجري ويعد من مخططات لتطويع العالم الثالث وفق الارادة والموازنات الدولية الجديدة . والتاكيد على ضرورة التعامل مع الحقائق الدولية الراهنة وفق الاسس الاتية :

اول هذه الاسس ان مايفرزه النظام الدولي في الوقت الحاضر لايمثل حالة نهائية ودائمة . وانما حالة نسبية ومؤقتة فهو لازال يمر بمرحلته الانتقالية وغير المستقرة ، وبالتالي من الضروري الابتعاد عن التقييمات المطلقة ومن حالات التشاؤم او التفاؤل المفرطة في الرؤية لاحداثه .

الرؤية الموضوعية للنظام الدولي . والمعرفة الواضحة لما يضعه من محددات لسلوك الدول ، والى مايمنحه من فرص امامها . والاستفادة من هذه الفرص لتعزيز مصالحها القومية واستقلالها الوطني .

اعادة صياغة دور العالم الثالث في النظام الدولي الجديد ، بما يقوي من عوامل الوحدة والتعاون بين صفوفه ، وان اعادة تشكيل جبهة سياسية واقتصادية في اطار المنظمات الدولية الحالية للعالم الثالث كحركة عدم الانحياز ومؤتمرات حوار الشمال والجنوب وداخل منظمة الامم المتحدة باتت ضرورة لاغنى عنها في ظل التطورات الدولية الراهنة ، والمواجهة الحاصلة بين دول العالم الثالث من جهة والدول الصناعية المتقدمة الغنية من جهة اخرى □

□ د . علي محمد سعيد دكتوراه سياسة

التعبئة الاولية للعدوان الامريكي

■ فرات الجواهري

يناقش الكونغرس الامريكي هذا الاسبوع الاقتراح الذي تقدم به الرئيس جورج بوش بتعيين رئيس جديد لوكالة المخابرات المركزية هو السيد (روبرت غيتس) .

وفي دولة تعتمد هيئاتها التشريعية الدستورية قواعد الاذعان لنهج الادارات الامريكية المتعاقبة بخطوطه الاساسية يصبح من المؤكد ان توافق تلك الهيئات على مرشح الرئيس للمنصب الاول في مؤسسة تقف على قدم المساواة في اهميتها مع مؤسسات اخرى مهمة كوزارة الدفاع ووزارة الخارجية ووزارة الخزانة .

ويشكل هذا الاهتمام النيابي والحكومي بوكالة المخابرات المركزية بحد ذاته الدليل على اولوية سياسة التزعم الامريكي في المجال الدولي فنشاط الوكالة يتجه اساسا الى ذلك المجال ، وليس الى مجال حفظ الامن الداخلي .

وفي اسوا حالات فقدان التوازن بين الكونغرس والادارة الامريكية بسبب الانتماء الحزبي ، الجمهوري او الديمقراطي ، يتوفر للرئيس الامريكي ، اي رئيس ، المرشح البديل المناسب ، لاي مرشح اخر مرفوض ، ريثما يستعاد التوازن الحزبي .

وانطلاقا من تشبثات شكلية مفتعلة . بحقوق وصلاحيات الكونغرس في اقرار او رفض تعيين روبرت غيتس رئيسا جديدا لوكالة المخابرات المركزية يثير بعض اعضاء الحزب الديمقراطي في مجلس النواب والشيوخ بالكونغرس الان اشكالات تتعلق بان غيتس كان قبل بضعة اعوام ، وبحكم وظيفته السابقة في وكالة المخابرات ، مسؤولا مباشرا عن موظف كبير اخر هو السيد (كلاير جورج) يمثل الان امام الهيئات القضائية للتحقيق معه في قضية تزويد منظمة الكونترا بنيكاراغوا بالاموال الامريكية خلافا لقرار سابق للكونغرس يحظر عملية التمويل هذه .

وهنا ، ومن خلال اثارة هذه الاشكالات والتحفظات ، تبرز للعيان مرة اخرى ، الادوار التي لعبتها ادارة الرئيس ريغان ونائبه انذاك جورج بوش ، في تلمس السبل الخفية ، وغير القانونية ، لا لايصال الاموال الى قوى الكونترا المناهضة لحكم الساندنستيين في نيكارغوا ، بل السبل المؤدية بالدرجة الاولى ، الى تزويد ايران بالاسلحة والمعدات وقطع الغيار قبل وبعد عام ١٩٨٤ .

فمن المعلوم والمؤكد ان النفوذ السياسي والاقتصادي الامريكي في منطقة امريكا اللاتينية الوسطى كان يتيح لها بعدة سبل ايصال المعونات المالية والعسكرية للقوى المعارضة لحكم اورتيغا بنيكارغوا فهي ليست بحاجة الى ، عملية تحقيق ارباح ، مفتعلة ناجمة عن بيع اسلحة لايران . وانما كان الشاغل الاول لادارة ريغان هو ترقيع البزة العسكرية الايرانية كوسيلة لادامة الحرب العراقية ـ الايرانية .

فبعد معارك شرق البصرة عام ١٩٨٢ بات واضحا ان اوضاع الالة العسكرية الايرانية لا تؤهلها لتحقيق الامنية الامريكية والصهيونية في رؤية عراق مهزوم ومهشم ، وعاجز عن مواصلة نهجه الحضاري المتقدم .

وفي ظل المرارة التي يشعر بها الراي العام الامريكي جراء عملية احتجاز الرهائن الامريكان بطهران لمدة ٤٤٤ يوما ، وفي ظل سخط الراي العام العالمي من الانتهاكات الايرانية البشعة لحقوق الانسان ، وفي ظروف تخوف لصوص النفط العربي من الحكام الخليجيين ـ حلفاء امريكا الموثوقين ـ من سطوة توسع ايراني محتمل ، لم يكن بمستطاع الادارة الامريكية ان تبدي في العلن اية بادرة دعم للالة العسكرية العدوانية الايرانية المنهكة .

ان تعاونا وثيقا قد جرى عام ١٩٨٤ بين البيت الابيض واعضاء بارزين في مجلس الامن القومي الامريكي ووكالة المخابرات المركزية وعدد من سماسرة الصفقات السرية التسليحية . لنسج اكبر عدد ممكن من الاغطية التي تتستر بها عملية تزويد ايران بالمعدات العسكرية الامريكية اللازمة . تبعث فيما بعد ، صحوة الموت ، في العدوان الايراني على العراق . على نحو ما حدث عام ١٩٨٦ من احتلال ايراني لمنطقة الفاو . وبذلك تكون الادارة الامريكية قد حققت تعبئة اولية لحربها العدوانية على العراق .

ان اطالة امد الحرب العدوانية الايرانية ضد العراق لعدة سنوات ، وخصوصا بعد انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية المعترف بها بين البلدين ، في حزيران ١٩٨٢ ، وبعد تجاوب عراقي متواصل مع المبادرات السلمية العالمية وبعد المقترحات السلمية العراقية المتكررة . ان اطالة ذلك الامد باي وقت مضاف ، سيؤدي من وجهة النظر الامريكية ، الى المزيد من الضعف والانهاك في القدرات العراقية ، حتى في فترة سلم واستقرار محتملة .

ان مراحل التعبئة الاولية للعدوان الامريكي العسكري الشامل على العراق ، على النحو الذي حدث به منذ الثاني من آب ١٩٩٠ ، لايمكن ان تكون خافية عن العيان لدى اي حديث يدور مجددا عن الفضيحة المسماة امريكيا بالكونترا . وباسمها الاقرب الى الصحة ، ايران غيت ، ، ضمن منهج متواصل للعداء الامريكي ـ الصهيوني للعراق ، وضمن ادراك عراقي مبكر ودقيق لتفاصيل ومراحل ذلك العداء □

النظام الدولي الجديد
تكريس للتبعية الاقتصادية

■ سالم علي الجندي

تثير الولايات المتحدة الامريكية مسالة ،النظام الدولي الجديد، وعلى الرغم من ان بوادر هذا النظام تشير الى انه هيمنة امريكية على العالم، الا ان اطرافا اوربية ودولا صغيرة وضعت امكاناتها في خدمة ،النظام الامريكي الجديد، وقدمت تسهيلات لوجستية على اراضيها .. وعنها من سمحت لواشنطن باحتلال اراضيها املا في الحصول على ،قسط، مما يقدمه النظام الدولي الجديد فماهو مضمون النظام الراهن ومن الذي شكله وهل يوجد مفهوم اخر للنظام الجديد ؟.

لقد نشأ النظام الاقتصادي الدولي القديم في رحم الثورة الصناعية ونتيجة لولادة النظام الراسمالي اذ تطلبت ماكنة الاقتصاد الراسمالي الحصول على مصادر المواد الاولية والطاقة باسعار زهيدة ، والحصول على اسواق واسعة لتصريف المنتجات الصناعية . وقد كان ذلك السبب الاقتصادي الرئيسي لمرحلة الاستعمار التقليدي .

وتطورت العلاقات الاقتصادية الدولية ، الا ان مضمونها بقي كماهو . ويتمثل بتقسيم دولي للعمل تختص الدول النامية فيه بانتاج وتصدير المواد الخام والطاقة . وتختص الدول الصناعية المتقدمة بتصنيع المواد الخام وتصدير المنتجات الصناعية والتكنولوجيا للدول النامية .

واصبحت الرفاهية الاقتصادية في الدول المتقدمة مرتبطة بحصولها على المواد الاولية والطاقة من العالم الثالث ، بالكميات التي تريدها وبالاسعار التي تحددها ، ولن يتاتى ذلك الا بسيطرتها على الاسواق العالمية .

يؤدي هذا التقسيم الدولي للعمل الى تكريس او تعميق التبعية الاقتصادية لدول العالم الثالث واصبح النظام الاقتصادي الدولي الراهن عائقا في طريق التنمية نتيجة لعمليات التبادل التجاري غير المتكافئة . ونتيجة لاحتكار الكبار للتكنولوجيا المتقدمة والموارد المالية . وهي بعض العناصر اللازمة لكسر طوق التخلف والفقر .

بدات الدول النامية على اثر استقلالها السياسي تتصدى لمشكلة التخلف والفقر . وبدات تدرك خطورة النظام الراهن في اعاقته للتنمية وتصدرت حركة عدم الانحياز لهذه القضية . وبالفعل صدرت الدعوة الى اقامة ،النظام الاقتصادي الدولي الجديد، ضمن مقررات مؤتمر القمة الرابع لدول عدم الانحياز والذي انعقد في الجزائر ،ايلول ١٩٧٣،

ولان تخلف دول العالم الثالث ورخاء الدول الصناعية يؤدي الى تفجر النظام الراهن ويهدد السلام العالمي . امتدت الدعوة لاقامة نظام جديد الى الجمعية العامة للامم المتحدة ، واصبح الموضوع يطرق ضمن (الحوار بين الشمال والجنوب، ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكتاد)

وتتلخص مطالب الدول النامية في اعادة صياغة العلاقات الاقتصادية الدولية في تحسين شروط التبادل التجاري ، وتقديم الدول المتقدمة قروضا ميسرة ، وتعديل النظام النقدي الدولي لتجنب ارصدة الدول النامية من اثار تقلبات سعر صرف الدولار وخلق الاجواء الدولية لتيسير حصول الدول النامية على [illegible] الاسمدة والمكائن الزراعية . وعدم اعاقة الدول المتقدمة لحركة التصنيع في العالم الثالث ، ومن ضمنها [illegible] التكنولوجيا وتكييف حركة الشركات الراسمالية متعددة الجنسية مع ستراتيجية التنمية في الدول النامية .

ومادام النظام الاقتصادي الدولي الراهن يخدم رخاء الدول الصناعية المتقدمة ، فان الدعوة الى النظام الجديد لم ولن تتحقق باستجابة الدول الراسمالية طواعية ويسجل التاريخ ان النضال العربي ابان حرب ١٩٧٣ ضد العدو الصهيوني قد فرض حظرا على تصدير النفط لبعض الدول ثم تلا ذلك قرارات منظمة الدول المصدرة للنفط ،الاوبك، بتصحيح او رفع اسعار النفط ويعد هذا التحرك اول خطوة جدية في صياغة النظام الاقتصادي الدولي الجديد بما يخدم مصالح الدول النامية .

فكيف اذن . تتزعم الولايات المتحدة والمعسكر الغربي الدعوة للنظام الجديد ؟ وهل يسمحون للدول النامية بتحقيق التنمية المستقلة والتصنيع والسيطرة على مواردها في اطار مناخ دولي ملائم ؟

تهدف الدعوة الحالية في الحقيقة الى تكريس النظام الاقتصادي الدولي الراهن . بما يتضمنه من تقسيم دولي للعمل تختص الدول النامية بانتاج وتصدير المواد الخام . بينما تختص الدول المتقدمة بالتصنيع وتصدير المنتجات الصناعية .

الجديد في الدعوة للنظام الجديد ، تتضمن اجراءات اضافية تضمن عدم خروج الدول النامية عن طريق التبعية وتتضمن كذلك ادوات ردع جاهزة ضد الدول التي تختار طريق التنمية المستقلة □

□ سالم علي الجندي تدريسي في جامعة البصرة

القراءات المقلوبة

■ اياد سعيد ثابت

الحوار الدائر بينهما ، كان حوارا منطقيا لا عمق له يمس احداث تلك الحركة التي قام بها متسللون من الحرس الايراني في جنوب العراق ، مسا بسيطا لا لون له والتي انتهت بسرعة بعد ان تم القضاء على مصدر الشغب قضاء مبرما اتسم بالشدة .

همـا مستمران في حوارهمـا المسطح وانا في الركض وراء افكاري المبعثرة تاركا لهما اذني كدليل ظاهري على استمرارية حضوري معهما لولا ان التقطت تلك الاذن الذبذبات الصوتية (للفظة مالوفة رفضت السقوط مع بقية كلمات الحوار الى العدم) .

احدهما يقول شيئا يتعلق (بالانتفاضة) هما اذن غيرا مجرى الحديث ليتكلما عن الانتفاضة الفلسطينية .. لحظات ثم اكتشفت انني كنت واهما فانتفاضتهما التي كان الحديث يدور عنها كانت شيئا لخر مسخا مشوها ، لقد استعارا التسمية ليطلقاها على مجمل حوادث الاعتداء والقتل والنهب والتخريب والنسف وهتك الاعراض التي قامت بها مجموعات من افراد (الحرس الثوري الايراني) التي استغلت ظروف العراق الصعبة بعد وقف اطلاق النار كي تتسلل الى بعض المدن العراقية الجنوبية كالبصرة والعمارة والناصرية مستغلة بشعار (اسقاط النظام) .

ولكن غالبية اولئك الذين قتلوا وهتكت اعراضهم او نهبت ارزاقهم كانوا من عامة الشعب . واطنان المواد الغذائية من حبوب وسكر والتي قامت تلك المجموعات بحرقها امام ابصار الناس المتاعة الحزينة تعود للشعب .. انها المخزون الغذائي الذي كان يعينه على الاستمرار في الحياة في ظل الظروف الخانقة للحصار الاقتصادي .

لقد تصرفت تلك المجموعات بشكل ينسجم تماما مع المخطط الامريكي ـ الاسرائيلي لاحكام حصار الجوع حول عنق الشعب .. والا ما هو المبرر في حرق المخزون من قوت الناس وغذائهم الرئيس ان لم يكن المساعدة في انجاح المخطط ؟..

ومما يرجح هذا الاحتمال هو قيام تلك المجموعات بالسطو على ما بقي من ادوية في الصيدليات ونسف العديد من خزانات المياه العذبة الصالحة للشرب .

اي نوع من انواع (التحرير) الذي ارتكبت كل تلك الجرائم الوحشية باسمه ؟.. وكيف يؤدي الاعتداء على الاماكن المقدسة ونهب كنوزها الى (اسقاط النظام) ؟.. هل هو نوع جديد من (التحرير) يهدف الى (تحرير الارض من شعبها) ؟.. انه اذا من ذات النوع الذي تعمل كل من امريكا و (اسرائيل) على تحقيقه فاما ان يموت الشعب جوعا و (تحرر) الارض منه .. واما ان يعمل على احلال نظام جديد ، يدفع بالعراق كي يدور في فلكهما ويعمل على فتح ابوابه امام اطماعهما ويجعله مباحا لهما اسوة ببقية الانظمة العربية المستباحة .

ولم يكن ذلك كل شيء اذ انهم بعد ان دخلوا بعض المدن الجنوبية اخذوا يتصرفون وكان تلك المدن قد اصبحت تابعة لايران ومستعمرة من قبلها و (على كافة الاهالي الخضوع لما يفرض عليهم من اوامر وتعليمات) .

وتلك الحركة العدوانية الاستعمارية هي التي استعار اولئك لها لفظة (الانتفاضة) فهل هناك ما هو ابشع ؟..

لقد تعودنا من غالبية حكوماتنا العربية والحركات السياسية المحتضنة من قبل الغرب تعليق ملابسها على شماعة الاحداث الوطنية ذات السمعة الناصعة والوزن الثقيل او غسل تلك الملابس في مياهها النظيفة النقية ، علّ ذلك يزيل جزءا من قاذوراتها ويبيض من سواد سمعتها في اعين الجماهير شرط ان لا يلزمها ذلك باتخاذ اية مواقف فعلية تحرجها امام حليفاتها .. ومن هنا اعتدنا على سماعها من خلال وسائل اعلامها المختلفة وهي تتمسح بالانتفاضة وثورة الحجارة في فلسطين . ومن يستمع الى تصريحاتها وكلماتها يتصور بان من الممكن جدا ان تكون هي وراء انبثاق تلك الثورة الفريدة او على الاقل هي التي تولت شحن اطنان الحجارة الى الداخل ورميها على جوانب الارصفة كي تصبح في متناول الايدي عند الحاجة اليها .

الا ان الشماعات ترفض الملابس ناقضة اياها من فوق اكتافها والمياه

أساليب الامريكيين واليهود الصهاينة وحكام ايران فشلت في فك التصاق العراقيين بالوطن

اياد سعيد ثابت

الصافية النقية تغير مجراها كي تتجنب لمس حتى اطراف تلك الملابس فالشعب العربي بشكل عام والفلسطيني بشكل خاص قد ادرك بوضع تام وخصوصا بعد العدوان الغاشم على العراق ان تلك الحكومات والقوى السياسية هي في الواقع جزء ملحق باسرائيل تمنحها مزيدا من القوة والجراة لابادة الفلسطينيين والتوغل اكثر في سياسة الابتلاع الزاحفة الى شتى الامصار العربية بفضلها .

ولكن ان تصل المسالة حد استعارة تلك التسمية لاطلاقها على تلك الحركة الايرانية التي عاثت فسادا فذلك امر قد تجاوز كثيرا حدود المعقول وحتى اللامعقول .

لقد قتلوا ومثلوا بالعديد من ابناء الشعب هناك تماما كما يفعل اليهود الصهاينة بالفلسطينيين في الداخل .. الفرق ان اولئك العراقيين لم يكونوا مصدرا للازعاج لهم ولم يهاجموهم بالحجارة .. لقد كان افراد الحرس الايرانيون مدججين بكافة انواع الاسلحة ، واولئك الذين اعتدوا على حياتهم واعراضهم وارضهم كانوا عزلا الامر دهشتهم الشديدة لما يحدث لهم على ايدي من ادعوا طويلا انهم جزء منهم ، فهل لكما يا صاحبي ان تشرحا لي تلك الطريقة التي تقران بموجبها الاحداث فاوصلتكما الى امكانية استعارة تلك التسمية الشريفة واطلاقها على حركة تلك الحفنة من الايرانيين ؟ .. تقران الحدث من اليسار الى اليمين تقلدان الطريقة التي يتبعها حلفاؤكما في القراءة ، من الاسفل الى الاعلى على طريقة السادات (رحمه الله) عندما كان لا يرى سوى الضباب وهو يلفه من كل جانب ؟

واذا كنتما قد ابحتما لنفسيكما اطلاق تلك التسمية على تلك الحركة فاية تسمية تراكما ستطلقانها على وقائع العدوان الوحشي على العراق وحصار الموت جوعا ؟

لقد كان موقف الشعب ولايزال واضحاً تمام الوضوح من كافة الذين قاموا بالاعتداء عليه ، وفشلت حتى الاساليب الاكثر فعالية (الستار الديني الزائف) فشلت في فك التصاق الناس بالوطن .

لقد توقعت الحسابات الايرانية ان تقوم الجماهير العراقية في الجنوب بالتجاوب مع افراد (الحرس الثوري الايراني) الا ان نداء الوطن كان اقوى بكثير مما اغضب الايرانيين ودفعهم الى المزيد من القسوة والوحشية ضد العراقيين .

لقد ادركت الاغلبية ان الحكم الايراني يتخذ من الدين ستارا يخفي اطماعه في احتلال الجزء الجنوبي من وطننا الا ان الستار تمزق واصبحنا نعي تماما اننا شيئان متنافران متناقضان رغم الادعاءات والمزاعم .

لقد سقط العديد من الشهداء من ابناء شعبنا (الشيعة) صرعى على ايدي افراد الحرس الايراني الذين عزلوا وقضي على تسللهم .. وعندما لامست اقدام المتسللين الامريكان ارض الجنوب .. الم تندفع الجماهير هناك للمساهمة في حصدهم وابادتهم ذلك ان (الشيعة) ليسوا ايرانيين ..

فالعراق وطنهم .. ومن يحاول الاعتداء على العراق سنقطعه باسناننا و (نملخه) باظافرنا ..

فحذار من التسميات الخاطئة وحذار من الافخاخ المنصوبة . □

□ اياد سعيد ثابت : شخصية سياسية عراقية

□ نشر المقال في صحيفة العرب اللندنية

أسد والصهاينة شريكان متنازعان

■ جياد تركي

اتهمت الشرطة (الاسرائيلية) وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس يوم الاربعاء ٤ ايلول الجاري بجمع مليون دولار من منح تصريحات مرور الى مهربي مخدرات في سورية ولبنان خلال عام واحد هو ١٩٨٩ .

وقال بيليد (لاشك ان الرئيس السوري قادر على منع المؤسسة العسكرية من التورط في هذا التهريب ولكنه فضل حتى الآن ان يغض النظر) .

لقد هاجم (بنيامين اراد) مدير هيئة مكافحة المخدرات حينذاك في تصريحات علنية سلطات الجيش الاسرائيلي وهيئة الاركان العامة لعدم اقدامها على حشد طاقاتها لمقاومة عمليات تهريب المخدرات الى (اسرائيل) .

وليس سراً ، ان وزارة حرب العدو مارست جهودها اخيراً للحيلولة دون كشف اسماء عدد من القادة الكبار في هيئة الاركان تبين انهم ساعدوا تجاراً لبنانيين و (اسرائيليين) على تهريب كميات من الحشيش والهيروين مقابل مبالغ من المال .

ويشير تقرير اصدرته الخارجية الامريكية في اذار ١٩٨٩ ، الى اشراف رفعة الاسد على تنسيق تجارة المخدرات في منطقة البقاع اللبنانية وتنظيم عمليات تهريب جزء مهم منها الى اوربا عبر ميناء اللاذقية ومطار دمشق .. وتضمن تقرير الخارجية الامريكية بالاضافة الى ماسبق تفاصيل حول اعتقال دبلوماسيين سوريين في عواصم غربية وفي حوزتهم مخدرات حصلوا عليها عن طريق البريد الدبلوماسي ، فضلا عن قيام الشرطة الاسبانية باعتقال تجار مخدرات اسبان عقب خروجهم من السفارة السورية في مدريد وتلقيهم كميات من الهيروين .

ومن وقائع تهريب المخدرات في المنطقة ان رفعة الاسد يفرض اتاوات خاصة على التجار اللبنانيين المتعاملين مع السوق (الاسرائيلية) ويبلغ ما يدفعه الواحد منهم مقابل الكيلو غرام من الهيروين النقي (٤٠٠٠) دولار ، بحيث يرتفع سعره بعد تهريبه الى الجنوب اللبناني بعد دفع اتاوة جديدة للقائمين على الحواجز العسكرية على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة الى مائة الف دولار .. ويقوم العملاء اليهود في فلسطين المحتلة بعملية جديدة بعد ذلك بخلط الهيروين اللبناني النقي بمسحوق سكر العنب والدقيق وتقسيمه الى عبوات صغيرة تباع الواحدة منها بسعر يتروح بين ٦٠ و ٨٠ دولاراً وبهذا يصل سعر الكيلو غرام من الهيروين (الاسرائيلي) نتيجة لذلك الى مبلغ يتروح بين ٦٠٠ و ٨٠٠ الف دولار .

وتمكنت السلطات المصرية من ضبط محاولات تهريب الهيروين (الاسرائيلي) الى مصر واعتقلت عدداً من المهربين اليهود وصدر حكم الاعدام على احدهم ويدعى (يوسف طحان) بعد ضبطه في مطار القاهرة وفي حوزته ٤ كيلو غرامات من الهيروين وتعتقد اجهزة الامن المصرية ان المخابرات (الاسرائيلية) وراء خطط تهريب المخدرات الى مصر وخاصة ان طحان سبق له العمل ضمن جهاز مخابرات الشين بيت في قطاع غزة .

ووفقاً لتقرير رسمي (اسرائيلي) بلغت كميات المخدرات المهربة الى فلسطين المحتلة خلال عام ١٩٨٨ (٤٠) طناً من الحشيش و(١٥٠٠) كيلو غرام من الهيروين و(٢٤٠) كيلو غراماً من الكوكايين وكميات قريبة من ذلك من الافيون والميثادون .

وبلغ عدد المدمنين في (اسرائيل) في عام ١٩٨٩ (٢٠٠) الف مدمن ومدمنة ولا يقتصر الادمان على اليهود الاشكناز ،الغربيين، .

وبخصوص استهلاك المخدرات بين افراد قوات العدو قال تقرير (بن بورات) انه تمت محاكمة (٩٤١) جندياً خلال ١٩٨٦ وجاء في التقرير ان الجنود (الاسرائيليين) حاولوا تهريب (٤٨) كيلو غراماً من الهيروين في ايلول ١٩٨٨ وذلك عبر الحدود اللبنانية والفلسطينية المحتلة . وكشف التقرير عن ضبط (٦٠٠) بندقية و(٤٠) مدفع بازوكا و(١٢) مدفعا رشاشا وقاذفات للصواريخ خلال عام ١٩٨٨ حاول الجنود (الاسرائيليون) مقايضتها بالمخدرات خلال مدة خدمتهم الاحتياطية في الجنوب البناني .. وفسرت هذه المضبوطات ظاهرة اختفاء الاسلحة من مخازن الجيش الصهيوني . □

هكذا من الأصل

مكرمة سخية من الرئيس القائد للفرق الفائزة ببطولة ام المعارك

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص جائزة مقدارها مائة وخمسون الف دينار للفريق الفائز الاول ببطولة ام المعارك بكرة القدم التي ينظمها نادي الطلبة حاليا .

كما امر سيادته بتخصيص مائة الف دينار للفريق الفائز الثاني وخمسين الف دينار للفريق الفائز الثالث وعشرين الف دينار للفريق الفائز الرابع بالبطولة .

صرح بذلك لوكالة الانباء العراقية العميد الطيار ارشد ياسين المرافق الاقدم للسيد رئيس الجمهورية وقال ان هذه المكرمة السخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين تأتي في اطار دعم سيادته المتواصل للحركة الرياضية في عراقنا المجاهد التي تشهد تقدما في شتى مجالاتها .

ويذكر ان اربع فرق تتنافس الان في بطولة ام المعارك التي بدأت الاثنين الماضي بملعب الشعب وهي الزوراء والطلبة والقوة الجوية والكرخ بعد ان خرج فريقا نادي النجف والشرطة □

توزيع مكرمة الرئيس القائد على فرق نادي القوة الجوية

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على فرق نادي القوة الجوية التي حصلت على مراكز متقدمة في بطولات الدوري التي نظمتها الاتحادات المركزية للموسم الرياضي ١٩٩٠/١٩٩١ . وشملت المكرمة فريقي الشباب والاشبال بكرة القدم لحصولهما على بطولة دوري اندية القطر بكرة القدم وفريق كرة السلة الحاصل على المركز الثالث في بطولة دوري اندية القطر الممتاز بكرة السلة وفريق المتقدمين بكرة اليد لحصوله على المركز الثالث في بطولة دوري اندية القطر بكرة اليد وفريق الشباب بكرة اليد الذي حصل على المركز الرابع في بطولة دوري اندية القطر للشباب . وفي حفل اقيم بالمناسبة في قاعة الصقور اشاد السيد محمد فليح عبدالفتاح امين سر نادي القوة الجوية بمكارم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التي اغدق بها على الرياضيين ودعمه المتواصل واللامحدود لبناء الصرح الرياضي لعراقنا الناهض مثمنا الدعم الكبير للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لكافة مفاصل الرياضة في قطرنا العزيز □

اليوم .. القوة الجوية يقابل الكرخ .. والزوراء مع الطلبة يوم غد

لقطة من مباراة القوة الجوية والشرطة

يلتقي فريقا ناديي القوة الجوية اول المجموعة الاولى والكرخ ثاني المجموعة الثانية في الساعة الخامسة والنصف عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي ضمن الدور نصف النهائي لبطولة ام المعارك بكرة القدم بتحكيم السادة صبحي رحيم ومحمد سليم وطارق احمد وارسلان قادر .

وكان فريق نادي القوة الجوية قد تصدر المجموعة الاولى برصيد (٤) نقاط بعد فوزه على ناديي الشرطة والطلبة بنفس النتيجة (١ - صفر) بينما احتل فريق نادي الكرخ المركز الثاني في المجموعة الثانية برصيد نقطتين اثر خسارته امام الزوراء متصدر المجموعة (صفر - ١) وفوزه على نادي النجف - ١) .

وتجري في نفس الوقت من عصر غد المباراة الثانية ضمن هذا الدور بين الزوراء اول المجموعة الثانية والطلبة ثاني المجموعة الاولى □

حارس محمد المدرب اللاعب يتحدث للجمهورية

ترحيل اربعة من فرق المحافظات الى الدرجة الاولى دعم لمسيرة الكرة العراقية

■ حوار اجراه : عبدالجليل موسى

اشاد اللاعب الدولي السابق - لاعب ومدرب نادي الموصل بكرة القدم حاليا - حارس محمد - بقرار المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية ترحيل اربعة فرق من المحافظات لدوري اندية الدرجة الاولى .

واعرب عن فرحه وسروره في ان يكون فريق ناديه واحدا من هذه الفرق الصاعدة الى دوري الاضواء .. وقال نجم الرياضة الموصلية الذي تسلق سلم الشهرة بكفاءة واصبح واحدا من ابرز لاعبي منتخباتنا الوطنية في فترة الثمانينات ان هذا الاجراء سيكون مردوده ايجابيا وفي صالح مسيرة الكرة العراقية ذلك ان وجود هذا العدد من فرق المحافظات في دوري العراق سيعمل على توسيع قاعدة اللعبة وتنشيطها من خلال المباريات التي ستخوضها الفرق المتقدمة للعاصمة بغداد في تلك المحافظات عند مقابلتها لها مما سيزيد لاعبي الاخيرة خبرة وتمرسا ويشبع نهم الجمهور المتعطش لمشاهدة مشاهير اللعبة ونجومها .. وفي ذلك دعم لكرة القدم العراقية وعامل فاعل في تقدمها .

■ وماذا عن فريقكم .. ولماذا لم يكن ضمن الفرق الصاعدة اصلا في ضوء دوري التاهيل ؟

الفريق يبشر بالخير وسيكون له شان في المستقبل كما اتوقع . تسلمته منذ ثلاث سنوات وتعهدت بتصعيده الى الدرجة الاولى في حينه بعد ان كان مهددا بالهبوط الى الدرجة الثالثة .. وهو شيء رائع ان يتمكن هذا الموسم من الوصول الى المباراة قبل النهائية في دوري التاهيل اذ انه لم يتلق اية خسارة في (١١) مباراة خاضها في التصفيات التي حقق فيها سبعة انتصارات وانهى المباريات الاربع الاخرى بالتعادل وكانت خسارته الوحيدة في المباراة الثانية عشرة له وهي قبل النهائية امام نادي السلام بفارق ضربات الجزاء (٤ - ٥) وقد لعبت الخبرة والحالة النفسية للاعب وليس للصدفة دورها في النتيجة .

■ وهل جاءت النتائج وفق مستويات الفرق المتنافسة ؟

- السلام والامانة استحقا الصعود ففي كرة القدم دائما الافضل هو الذي يفوز . اما الحظ فدوره ضئيل جدا وحتى في ضربات الجزاء تكون الافضلية للاحسن اعدادا وتنفيذا .

وانا لا اعني بان فريق الكوت مثلا لم يكن يستحق الصعود بل العكس ففي تقديري انه كان جديرا بان يكون الاول في دوري التاهيل في ضوء ماقدمه من مستوى حتى اني افضله على بعض فرق المؤخرة في دوري العراق .. فقد قدم لاعبوه امكانيات طيبة جدا .

وملاحظة اخرى ان اقامة مباريات الادوار النهائية في بغداد اعطت زخما ودفعا لفريقي العاصمة (السلام والامانة) اللذين يتمتع لاعبوهما بالخبرة مقارنة بلاعبي المحافظات وبعضهم يخوض المباريات في ملعب الشعب ربما لاول مرة . ولو اقيمت هذه المباريات في احدى المحافظات المعنية بالبطولة لتغيرت النتائج فضلا عن ان فريقي بغداد اللذين شاركا في دوري التاهيل استعانا بعدد من اللاعبين المخضرمين وبعضهم اعتزل منذ فترة ! مما يعني انه سيتم الاستغناء عنهم بعد ان ضمنوا لفرقهم الصعود ليحل اخرون بدلا عنهم في حين ان فرق المحافظات اعتمدت على الشباب الذي يفتقر الى الخبرة فواجهوا بعض الصعاب لهذا اقترح على الاخوة في الاتحاد معالجة هذه الناحية اذ لايمكن السماح بانتقال اللاعب من الدرجة الاولى الى الثانية في نفس الموسم .. هذه النقطة نضعها امام الاتحاد لمعالجتها في المواسم المقبلة .

وارجو ان تكون في الموسم المقبل ضوابط تقيد اللاعب لانه رصيد الاتحاد المعني ومن اهم اسباب تقدم مستوى اللعبة .

■ ومن هو اللاعب المثالي من وجهة نظرك ؟

- هو المتوازن مستوى واخلاقا .. المثقف الذي ينفع زملاءه داخل الملعب وخارجه والذي يحافظ على سلامة سلوكه دائما .

■ ومن ترشح من لاعبينا لهذا اللقب ؟

- ليث حسين .. لقد راقبته منذ كان صغيرا ورايت ان اخلاقه متوازنة مع مستواه وكل ما يصعد مستواه اراه يرتفع بسلوكه الجيد واخلاقه الطيبة .. وهذا ماتوقعته له . اما في الفترة السابقة فحسين سعيد وعدنان درجال وعدنان حمد في المقدمة .

■ ومن هو اللاعب الذي اقتديت به

- هادي احمد الذي عاصرته فترة من الوقت في المنتخب .. اخلاقه عالية لم يؤثر فيها مستواه الفني المتميز

■ اللاعب الذي كنت ترتاح لوجوده الى جانبك في الملعب ؟

- احمد راضي الذي اتوقع كرته دائما ويجيد احتلال الفراغ المناسب لياخذ كرتي وبالمناسبة فارجو ان تنقل عني بان هذا اللاعب المقتدر لو يحرص على ان يلعب بنصف مستواه الحقيقي لما استطاع ان يجاريه احد من لاعبينا اليوم .

■ ومن هم اللاعبون الذين لفتوا نظرك وتتوقع لهم النجومية ؟

- من الكوت صادق ومحمد طعمة ومرمد ومن السلام مالك حسن ومن السليمانية اللاعب محمد كريم احمد فهو رائع حقا وسيصبح ذا شان في المستقبل .

■ وماهو رايك في اطلاق حرية انتقالات اللاعبين ؟

- اللاعب اذا لم تعطه الحرية لايقدم لك وربما يضرك لذلك كان هذا القرار صائبا غير ان بعض اللاعبين ربما يواجهون فقدان المستوى اذا كان الهدف ماديا بحتا فقد يستلم مايطمح اليه من راتب ولكنه يركن على مصطبة الاحتياط فيجب على اللاعب ان يوازن بين المستوى والمادة وان يكون هدفه اللعب ومساعدة النادي في التطور والتقدم .

حارس محمد

■ مدافع كنت تطمئن لوجوده خلفك ؟

- عدنان درجال

■ نتيجة اسعدتك ؟

- فوز العراق على سوريا في السعودية (٣ - ١) الذي صعدنا به الى نهائيات كاس العالم ومحليا فوز نادي الموصل على القوة الجوية (٣ - ١) في بطولة الكاس عام ١٩٩٠ والتي لم تدم حيث خسرنا المباراة الثانية في بغداد (١ - ٧) والتي وجدت نفسي بعدها باحرج موقف .

■ احسن حارس مرمى ومدافع ولاعب وسط ومهاجم في الموسم الماضي ؟

- عامر عبدالوهاب وراضي شنيشل وليث حسين وجعفر عمران .

■ وابرز لاعب عالميا وعربيا ؟

- زيكو وماجر

■ ماذا يحب حارس ؟

- التدريب والاخلاص في العمل واتمنى ان يرتفع مستوى اللعبة في الموصل وباقي المحافظات وان تنجح احداها في خطف الكاس من فرق العاصمة وذلك في صالح اللعبة .

■ نصائح للاعبين الشباب

- التدريب المتواصل .. واحترام المدربين والحكام وعدم الاعتراض ابدا .. والثقافة مهمة منذ الصغر فضلا عن الالمام بقانون اللعبة □

حارس يسدد الكرة بالراس في مباراة العراق وبلجيكا في كاس العالم بالمكسيك

تسلية

شطرنج

بمناسبة تطور الاحداث في جمهورية استونيا واعلان استقلالها عن الاتحاد السوفيتي نذكر للقراء ان ثمة تمثال مهيب ينتصب في العاصمة الاستونية تالين للاعب الشطرنج بول كيريس الذي يعتبر في بلاده رمزا للاعتزاز القومي . وقد ولد كيريس عام ١٩١٦ وتوفي عام ١٩٧٥ وفاز ببطولة بلاده وهو مايزال في الثامنة عشرة من عمره ثم توالت مساهماته في البطولات العالمية كاستاذ دولي كبير . كما كان بطلا للاتحاد السوفيتي ثلاث مرات (٤٧و٥٠و١٩٥١) وتواجه مع سائر ابطال العالم في حياته الشطرنجية الا انه لم يستطع الظفر باللقب العالمي .

وفي مايلي نعرض للقراء اهم جزء من دست اقيم عام ١٩٦١ في بطولة الفرق الاوربية حيث كان كيريس يلعب بالقطع السود امام خصمه سليوريدو (الابيض) وتمثل الرقعة المرسومة الوضع بعد اتم لعب الابيض نقلته السادسة والعشرين فبادر كيريس الى -

٢٦- ... و-ف ٤+
٢٧-م-ر١ و-ف ٧
معترفا ان يلعب بعد ذلك (ف-ف ٥) ولكن الابيض فطن ولكن الى الفخ فلعب -
٢٨-ح-ح ١ و-ر ٥
٢٩-ح-ر ٣ ف-ف ٦
موضحا ان الهدف هو الحصول على البيدق الابيض في (ف و) فجرى الدست كالاتي

٣٠-و-و ٣ و-م ٨+
٣١-ر×ر و×ر+
٣٢-ح-ح ١ و-ر ٨

نقلة بارعة استقال بعدها الابيض فورا حيث لاشيء يحول دون احتلال فيل كيريس موقعه في (و ٥) ثم فقدان الحصان وبعدها خسارة الدست .

ولم يكن مجديا على سبيل المثال
٣٣-و-م ٤ ف-و ٥
٣٤-و-م ٨+ م-ح ٢

بنفس النتيجة . كما ان
٣٣-ب-ر م ٤ ف-و ٥
٣٤-م-ر ٢ و×ح+
بالخسارة المؤكد .

بول كيريس عام ١٩٦١

اثناء تشييع جنازة بول كيريس

اعلانات

وزارة العدل
رئاسة دائرة تنفيذ
مديرية تنفيذ الديوانية / الرميثة
رقم الاضبارة ١٣٥٠ / ٩٩١

تعلن هذه المديرية عن بيع موجودات معمل احذية والعائد للمدين خزعل امين محمد , لقاء طلب الدائن د . زهير عباس معلة والبالغ (٢١٨٨,١٧٠) دينارا بضمنه رسم التحصيل / فعلى الراغب في الشراء الحضور في ساعة (٢,٣٠) بعد الظهر / يوم الاثنين في [illegible] / ٩ / ٩٩١ الى موقع المعمل شارع الجمهورية عمارة الغربي - محلة فرهود ٣٢ / ٧١ج ٣ مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المادة

١ - ميز وطبلة خشبية مختلفة عدد ١٥ (- / ٢٥) دينارا .
٢ - رفوف خشبية مختلفة الاحجام (١٤) دينارا .
٣ - كمية من كعوب خشبية مختلفة للاحذية (- / ٢٠) دينارا
٤ - ثلاجة اجنبية نوع اركلين قديمة مستعملة مستهلكة (- / ١٠٠) دينار .
٥ - كمية من قصاصات جلدية اصطناعية مختلفة (- / ٥) دنانير .
٦ - ابة قرانية عدد / ٢ (- / ٢٠) دينارا
٧ - طبكات خشبية معلقة (- / ٢٠) دينارا
٨ - مكبس مزدوج حديدي (صنع محلي) للاحذية (- / ٥٠٠) دينار .
٩ - دكستات عدد (٥) طول متر .
١٠ - ٢٦ زوج قالب احذية مختلف الاشكال (- / ٢٥٠) دينارا
١١ - تلفون (- / ٥٠) دينارا .
١٢ - كتاب تفسير الجلالين (- / ١٠) دنانير
١٣ - كرسي دوار حديدي مغلف (- / ٢٥) دينارا .
١٤ - ميز حديدي ذو ٤ مجرات (- / ٨٠) دينارا
١٥ - نصف طخم قنفات (- / ٥٠) دينارا
١٦ - دولاب حديدي ذو بابين (- / ٤٠) دينارا .
١٧ - لوحة جدارية مختلفة الاحجام (- / ٧٠) دينارا .
١٨ - تحف صغيرة عدد (٢) (- / ١٠) دنانير .
١٩ - بردة عدد ٣ مع سكة بوري مغلف ابيض (- / ١٥) دينارا
٢٠ - بلاستك ارض ٢ × ٣ (- / ١٥) دينارا .

٢٠٩٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية باسم زينب فاضل بهاء الدين الفاضي فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى سكرتارية كلية العلوم في الجامعة اعلاه

٢٠٦٥

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للصناعات الحريرية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن قيامها ببيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١/١٠/٩٩١ في مقر المنشأة الكائن في الحلة فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان المشتري يتحمل اجور الدلالية والاعلان مع التقدير .

المنشأة العامة للصناعات الحريرية

المادة	الكمية
١ - ماكنة تدوير البكربلرير كوملن امريكية الصنع ٢٥٢٠ ذراع	٢ اثنان
٢ - ماكنة تدوير البكربلرير صغير ٦٠ ذراع	اربعة

(٤٠٩١)

المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية
لجنة المشتريات
مناقصة

تعلن المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز وتوريد الاثاث المدرجة ادناه الى قسم التجهيزات وديوان المديرية حسب الشروط والمواصفات والنماذج .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم الخاصة خلال مدة اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية ويتحمل المناقص اجور النشر في حالة رسو المناقصة عليه .

الكمية	المادة	الكمية	المادة
١٠٠	منضدة ادارة حديد	١٦٠	خزان ادارة حديد
٣٠	مبردة هواء ٤٥٠٠ قدم	٣٢٠	كرسي ادارة كروم ذو مسند
١٣٠	منضدة مدرسين	٢٣٠	اريكة خشب مع الفراش
١٠٠	سارية علم خشب	١٠	طقم قنفات
٥	الة طابعة عربي	٥	الة رونيو فيكرز
٣	قاصة حديدة	٢٥	الة حاسبة منضدية

المدير العام بالوكالة

(٢٠٨٩)

اعلان صادر عن وزارة النفط

تعلن هذه الوزارة عن اعادة اجراء مزايدة عن بيع المواد المبين تفاصيلها في الادنى بسبب كسر قرار على المزايدة الاولى التي جرت بتاريخ ١٩٩١/٨/١٠ .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة من اصحاب المطابع ومكاتب الطباعة والنشر الحضور الى مبنى الوزارة في تمام الساعة الواحدة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/٩/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان واجور المنادي

تفاصيل المواد	العدد
ماكنة تصوير	٤
ماكنة تجميع ورق	٤
ماكنة طبع	٥
جهاز حد سكاكين	١
ماكنة قطع ورق ،مقص،	١

٢٠٧٧

ع / وزير التخطيط

اعلان عن بيع بستان

مساحة : ٦٠ دونما طابو
عدد النخيل اكثر من ٣٠٠٠ نخلة
العنوان : عزيزية قطعة الزبيدية
اشطيف الغربي صاحب البستان ماجد حمودي نصيف
العنوان الثاني : محافظة ديالى - قضاء الخالص - قرية المحمودية جدوع حسن الشمري

٢١١١

تسجيل ساحة زراعية

يرغب السيد يونس صالح خليل سنجار تسجيل الساحة الزراعية من نوع ماسي فورگسن لونها احمر موديل (١٩٩٠) رقم محركها (١٠٤٥٠٥) ورقم الشاصي (٣٤١٦٤٤١) باسمه فعلى من له اعتراض مراجعة مديرية مرور محافظة نينوى خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سقط حقه في الاعتراض

٢٠٦١

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٧٧٣٣ باسم جواد جبار علوان موديل ١٩٨١ نوعها كرونا ورقم المحرك ٥٥٣٧٨٢٥ ورقم الشاصي ٧٩٧٢٧ والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار مديرية مرور محافظة التاميم

٢١٠٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد / الجامعة المستنصرية والمرقمة ٥٠٤٨ باسم رزاق عباس غلاب فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٠٩٣

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري/الزبير
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٨ / ٨ / ١٩٩١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣٢ محلة الجمهورية باسم العراقي احمد يعقوب يوسف مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

٢٠٧٣

دار العدالة في محكمة البداءة
اعلان

المدعية / فضيلة عبد الفرادي / وكيلها المحامي علي النصير
المدعى عليه / خالد صدام لازم

بناء على صدور قرار الحكم من هذه المحكمة المرقم ١٠٧/ب/١٩٩١ في ١٤ / ٨ / ١٩٩١ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه . لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبل ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه

القاضي الاول

الاوصاف

١ - موقعه ورقمه . الكاظمية / الهيئة ١٤٧ / ٥٨٩ محلة ٤٢٧ زقاق ٣٥ دار ٣١
٢ - جنسه ونوعه : دار ملك صرف
٣ - المشتملات دار من طابقين الارضي يحتوي على غرفة مبنية بالكونكريت المسلح وبناؤه جيد مناع وغرفة كبيرة واستقبال وطعام وهول ومطبخ ومرافق صحية والطابق الاول يحتوي على غرفتي نوم وحمام مبلط بالكاشي الموزائيك
٤ - المساحة ٣٩٢م٢
٥ - الشاغل خالية
٦ - القيمة المقدرة (٢٠٠,٠٠٠) مائتان الف دينار .

٢٠٨٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد - جامعة المستنصرية باسم قتيبة عبد علي ناجي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

٢٠٩٢

■ معروض للبيع ■

- مخزن مساحته ٥/٧٢٤م٢ يتضمن ثلاث مشتملات وثلاثة ابواب كبيرة ويقع على ثلاثة شوارع مقابل حسينية الزهراء في الشارع المؤدي الى علاوي جميلة الاتصال ت/ ٥٥٥١٠٤٤ عصرا ..

٢١١٣

محل تسجيلات
الفنان محمد الشامي
معروض للبيع
بغداد اعظمية الكسرة
مجاور كافتيريا الخضراء

مديرية تنفيذ الكرادة
اعلان

الدائن فاضل عبود محمد
المدين جمال جميل سليمان

يبيع هذا المجمع بالمزايدة العلنية المواد العائدة للمدين والمدرجة اوصافها واجناسها ادناه تسديدا لدين هذه الاضبارة البالغ - / ١٥٣٠٠ دينار فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مزاد الحمراء الواقع في شارع الربيع قرب الكنيسة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٩١/٩/١٣ مستصحبين معهم بدل الشراء بمعدل ١٠٪ من القيمة التقديرية علما ان الدلالية والمناداة على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف المباع

ستالر عدد ٢ وثلاجة سعودية ١٣ قدم ومنضدة حديدية عدد (٥) ومنضدة للاجتماعات ومواد اخرى متنوعة ومختلفة من مكاتب وكراسي .

قيمة المواد كاملة - / ١٩٣٦٠ دينارا .

١٩٢٩

محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز

اقام المدعي فلامرز محمد الدعوى المرقمة ٩١/١٠٥٦ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطالب فيه تبديل اسمه وجعله علي بدلا من فلامرز استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

٢١٠٥

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٣٨١١٩٢ والصادر من بلدية الفلوجة باسم عدنان عواد خلف الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

(٢٠٧٤)

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التمريض والمرقمة ٨٨ باسم واجدة حميد احمد . فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

٢٠٥٩

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم الاداري / الافراد

الى / المدعو سامي سلمان عبود / سائق في شعبة النقل والورشة

م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٩١/٦/٢١ وبدون عذر مشروع .. لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (٧) سبعة ايام اعتبارا من تاريخ تبليغك بالاخطار وبعكسه سوف يتم اعتبارك مستقيلا من الوظيفة استنادا لاحكام الفقرة (٢) من المادة (٤٠) من قواعد الخدمة في المؤسسات .

٤١٢

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتعدين

الى / السادة المدرجة اسماؤهم وعناوين وظائفهم ادناه .

الاسماء	عنوان الوظيفة	تاريخ الانقطاع
جعفر كريم احمد	م . جيولوجي	١٩٩١/٧/٢٠
جمال رزوقي سعيد	موظف مختبر	١٩٩١/٦/٢٣
اويقم هرمز يونان	براد	١٩٩١/٧/١٦
زوير حسن عطية	سائق	١٩٩١/٦/٢٦
عبدالهادي اصغر علي	م . جيولوجي تطبيقي	١٩٩١/١٠/-
عامر عبدالخالق محمد صالح	جيولوجي تطبيقي	من تسريح مواليد ٩٦٠
محمد كريم سمين	م . جيولوجي	١٩٨٢/٦/-
هاشم محسن جبر	سائق	١٩٨١/٨/-
رحيم محسن خضير	براد	١٩٩٠/٣/-
رسول عباس رحيم	م . ملاحظ فني	مواليد ١٩٦١
ستار عبدالحسن سوادي	جيولوجي تطبيقي	١٩٨٢/٩/٨
عبدعلي صالح عباس	ضلاع	١٩٨٩/٦/٢٩
سهيل حسين شريف	م . ملاحظ	مواليد ١٩٥٥
اسماعيل عبدالامير	كاتب	١٩٨٣/١٢/٢٥
لقمان جمال محمد	صق حفارة	١٩٨٩/١١/٣٠
كمال كريم حمه نادر	سائق حفارة	١٩٨٩/١٠/١٥
لقمان بهاء الدين علي	سائق حفارة	١٩٩٠/٣/٢٦
حسين حسن	سائق حفارة	١٩٨٩/١١/٣٠
سيروان بهاء الدين علي	سائق حفارة	١٩٨٩/١١/٣٠
سركو عبدالله علي	م . براد	١٩٨٩/١١/٣٠
محمد محمود سعيد	مشحم/٢	١٩٨٩/١١/٣٠
عباس حسن عبدالجليل	ميكانيك سيارات ،بصرة،	١٩٩١/٧/٢
جلال رؤوف كاكا	سائق حفارة ،الحسينيات،	١٩٩١/٨/٦
انور جلال حمه	م . طباع	١٩٨٩/١٠/١٥
جبار احمد عزيز	سائق خفيفة	١٩٩٠/٤/١
صادق عارف عبدالكريم	م . مدقق	١٩٨٥/٣/١
ابراهيم حمد امين	خراط	١٩٩٠/٣/١٢
عبدالوهاب جبار محسن	كهربائي معدات	١٩٨٩/١٠/١
كريم سلمان عباس	سائق	١٩٨١/١/١١
نجم الدين محمد	م . جيولوجي	١٩٨٦/٩/١٩

م / اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم باعمال وظائفكم ومجهولية موقفكم من الخدمة العسكرية وبدون عذر مشروع واستنادا للصلاحية المخولة لنا تقرر .

اخطاركم بوجوب الالتحاق باعمال وظيفتكم خلال سبعة ايام ان كنتم داخل العراق وثلاثين يوما ان كنتم خارج العراق اعتبارا من تاريخ تبليغكم وبخلافه سوف نطبق بحقكم المادة الحادية والاربعون من قواعد الخدمة المعنية .

٤٠٧

المدير العام

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعلان

اقام المدعي جواد جاسم محمد الدعوى المرقمة ٩١/٣٦٢ ضد المدعي عليه فايز سليمان فضل الله بتخلية الماجور المرقم ٣٠٢/٥/٣ عمارة العتابي شارع فلسطين وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال الدعوتيه الى المدعي عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته . عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية الحضور - امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩١/١٠/١٣ عند عدم حضوره او ارسال وكيلا عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون ..

القاضي

٢٠٩٨

سكن للطلبة
بشرى سارة الى طلبة جامعة بغداد من المحافظات

يعلن فندق رشيد عباس جواد عن تأجير غرفة فارغة للايجار وباسعار مخفضة لاعزائنا طلاب المحافظات من جامعة بغداد والكائن في بغداد الجديدة - خلف جامع السامرائي .

هـ / ٧٦٢٨٩٩٩
٧٦٢٦٣٠٠

٢٠٨٣

الى رحمة الله تعالى

انتقلت الى رحمة الله تعالى الفاضلة الحاجة صفية الحاج مهدي كبه والدة كل من حكمت هادي كبه واحمد ونجاح هادي كبه وشقيقة كل من الحاج صالح مهدي كبه والحاج حسين والحاج محسن وصاحب مهدي كبة وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع براثا في العطيفية الثانية ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٩٩١/٩/٨ وذلك من الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة ٩ مساء .

وانا لله وانا اليه راجعون

٢١١٦

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

المدعي/انور صادق مهدي وكيله المحامي قاسم الحميري
المدعى عليه/شوكت صادق مهدي وشركائه .

بناء على قرار الحكم المرقم ١٢٨٦/ب/١٩٩٠ والمؤرخ ١٩٩٠/١٢/٢٧ والمكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه تقرر الاعلان عن بيعه لمدة ثلاثين يوما ابتداء من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة بغداد تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية وان صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :

١ - موقعه ورقمه/١٧/١٥٧ العطيفية محلة ٤٠٩ زقاق ٢٣ دار ٣
٢ - جنسه نوعه/دار مع مشتمل ملك صرف
٣ - اوصافه/يتكون من اربعة غرف وهول ومطبخ وحمام مبلط بالموزائيك وغرفتان وممر في الطابق العلوي ودرجة البناء جيدة اما المشتمل فيحتوي على غرفة ومطبخ ومرافق في الطابق الاعلى
٤ - المساحة/٦١٥/٩ متر مربع
٥ - الشاغل/الشركاء ويرغبون البقاء بعد بيع العقار كمستاجرين
٦ - القيمة المقدرة/(٢٢٥٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون الف دينار .

٢٠٩٦

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٣٠١٢ باسم محمد شاد احمد موديل ١٩٨١ نوعها بيكاب نوع داتسون ورقم المحرك ٥١٤٦١٦ ورقم الشاصي ٧٣٤٠١١ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

٢٠٧١

امهات مع وقف التنفيذ

الامومة احساس يصعب الحرمان منه

لماذا حكمت عليّ ارادة الظروف ان انتظر . لقد مرت على زواجي سنين طويلة حتى بت اخشى ان احرم الى الابد من مشاعر الامومة وكم مرة سالت نفسي لماذا لم تفرض الحياة ارادتها على الاخريات ولماذا انا بالذات لقد اصبحت الاخريات امهات للمرة الثالثة برغم انهن تزوجن بعدي بسنتين او بثلاث سنوات وخصوصا اني متاكدة بان الله لم يحرمني من نعمة الانجاب ولكن حرمتني الحياة منها . ولا اعرف هل ساستمر هكذا مجرد ام تترقب وليدا منذ عشر سنوات لقد بدات اشعر وكاني مريضة تحسب ايامها الاخيرة فسنين عمري لم تعد تحتمل الانتظار فما هي الا سنتان وادخل في سن الياس وحينها سيتحول دوري من ام منتظرة الى ام يائسة ضيعت الظروف فرصتها من الامومة .

حقا ان الحياة تسير دائما بخطى متناقضين فالبعض يحرم من الانجاب بارادة الله والاخر يحرم منه بارادة الظروف .

هكذا حدثتني ايمان خليل واحدة من مجموعة نساء تسببت ظروف حياتهن في حرمانهن من الانجاب .

ولكن هل تدفعنا ظروفنا الى هذه الدرجة من القسوة وحتى مع انفسنا ؟

تقول ايمان : يظهر ان الامر هكذا !

كيف ؟

في بداية زواجنا اقتنعت برايه في تاجيل الانجاب لمدة سنتين وقلت ان ذلك قد يكون بسبب رغبته في التمتع بحياته قبل ان تبدأ جدية الحياة مع اول طفل وخصوصا وانه طموح ويرغب في اكمال دراسته . وبعد ان انقضت المدة ذكرته بوعده لكنه عاد ليعلل رفض الانجاب بظروفنا ووضعنا المادي وقد اثر ذلك على علاقتي به وبدات المشاجرات تعرف طريقها الى حياتنا وشعرت بان شرخا قد حدث في علاقتنا وكم حاولت ان اقنعه بضرورة وجود طفل في حياتنا ولكنه استبدل اعذاره بالصمت وانا حائرة الان بين رغبتي في ان اكون اما وبين ارادة زوجي التي لا اعرف سببها .

حكاية اخرى اختزنتها كانت للسيدة خولة محمد ، عنها حدثتنا قائلة :

- في البداية رفضت انا الانجاب فقد كان اهتمامي منصبا على عملي بالدرجة الاولى ولم اكن اتخيل ان اي شيء في الحياة يمكن ان يحرمني من متعة انشغالي بتحقيق طموحاتي وامالي وبعد ان بدات عجلات الحياة تمشي ظهرت اسباب اخرى في حياتي حرمتني من الانجاب منها عدم شعوري بالاستقرار وتذبذب وضعي المادي وخصوصا ان زواجي تم بظروف غير طبيعية بسبب كوني الزوجة الثانية ولكن مع كل هذه الظروف المحيطة بي اعترف بانني اخطات في قراري وبدات تدريجيا اشعر بضرورة وجود طفل في حياتي وخصوصا خلال لحظات شعوري بالوحدة او بالضجر من مشاكل الحياة في تلك اللحظات احلم بان في طفلة الهو معها واصفف شعرها واعلمها .

لاتمنع الفاقة بعض العوائل من الانجاب بل بالعكس فالفقر والطفل متلازمان في اغلب عوائلنا وخصوصا عند ابائنا ولكن شباب اليوم ارادوا ان يقلبوا نظرية ابائهم فمن كان راتبه محدودا وتقصد الموظفين منهم ارجاوا مشروع الانجاب الى اشعار اخر وعندهم ما يبررون به موقفهم هذا فهذه السيدة ازهار فائق تتحدث بمرارة عن وضعها قائلة :

عندما تزوجته كان مازال يؤدي الخدمة العسكرية وقررنا وقتها ان نؤجل الانجاب الى حين تسريحه وكانت امورنا لا باس بها بسبب سكني مع اهلي طيلة مدة غيابه وبدات الحياة تاخذ مسارا اخر بعد تسريحه حيث احتجنا الى سكن مستقل عن اهلي وقد دبرناه بعد جهد غير طبيعي وبدأ هو بعد ذلك يبحث عن وظيفة ومازال يبحث عنها لحد هذه اللحظة فهل من الانصاف وفي مثل هذه الظروف ان انجب طفلا لارضي رغبتي وغريزتي ولاحرمه من كل ما يتمناه ؟ لا اعتقد ان احدا يرضى بذلك .

كلمة اخيرة

ومهما كانت قسوة الظروف ومهما كانت الاسباب .. تبقى الامومة مشاعر يجب على كل امراة ان لا تحرم نفسها منها .. ويبقى وجود الطفل في الاسرة امرا اساسيا به يكتمل كيانها □

■ هدى مالك شبيب

الاسـهال الصيفي لدى الاطفال أسبابه وعلاجه

من اكثر امراض الاطفال شيوعا وسببا للموت خاصة في السنة الاولى من العمر وبالذات في فصل الصيف هو الاسهال الصيفي وذلك لمساعدة الجو الحار في انتشار وتكاثر الجراثيم المسببة له ..

عنه يقول الدكتور سامي عبدالحميد طبيب اطفال اخصائي في مستشفى الاطفال التعليمي في مدينة صدام الطبية :

يتميز الاسهال بالبراز السائل مع تغير في لونه ورائحته وعدد مرات البراز في اليوم الواحد وهو يؤدي الى فقدان السوائل من الجسم وحدوث حالة الجفاف وسوء التغذية سبب في عدم رغبة الاطفال بتناول الطعام كما ويؤدي الى فقدان الاملاح من الجسم مما يؤثر على خلايا الجسم ووظائفها والاثار المذكورة تؤدي الى الضعف العام والهزال او (شلل الكليتين ، فقدان البصر ، او اختلاجات مع تشوهات عصبية ، وربما الموت) .

□ وما اسبابه ؟

تعرض الطعام للتلوث بالجراثيم المرضية ، عدم الاهتمام بنظافة اليدين وادوات اطعام الطفل كقناني الرضاعة والاواني المستعملة لتحضير الطعام ، كذلك استعمال الطعام او نوع الحليب غير الملائم بالنسبة لعمر وبنية جسم الطفل .

اصابة الطفل بامراض اخرى تقلل من مناعته كامراض الجهاز التنفسي او الجهاز البولي ، اعطاء كميات كبيرة او غير ضرورية من المضادات الحيوية للطفل .

□ هل هناك انواع للاسهال ؟

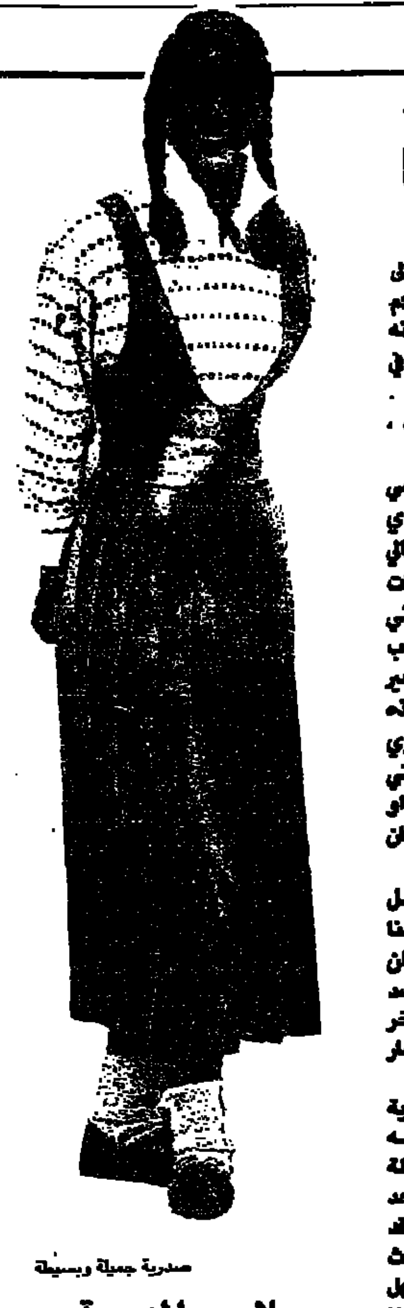
نعم فهناك الاسهال البسيط وهو زيادة عدد مرات البراز مع جفاف بسيط في الجسم حيث يفقد الجسم ٢٥ - ١٠٠ غم لكل كيلو غرام من وزنه . اما الاسهال الشديد فهو ناتج عن فقدان السوائل والاملاح بكميات كبيرة فيفقد الطفل اكثر من ١٠٠ غم لكل كيلو غرام من وزنه وهنا يفقد الطفل الشهية للطعام مع جفاف الفم واللسان والجلد ويكون النبض ضعيفا وسريعا مع قلة التبول وانتفاخ اليافوخ الامامي وفي هذه المرحلة اذا لم يعالج بسرعة وبصورة صحيحة يمكن ان تحدث المضاعفات التي ذكرناها سابقا ..

□ العلاج ؟

يعطى الطفل في حالات الاسهال البسيط السوائل عن طريق الفم ويمكن ان يتم ذلك في البيت باستعمال سوائل مثل ماء الرز والشاي المخفف ، عصير الفاكهة ، او محلول الكترولايت وهو متوفر في المؤسسات الصحية كافة .

وفي حالات الاسهال الشديد يفضل معالجة الطفل في المستشفيات لغرض اعطائه السوائل بواسطة الوريد لذا فان اسلم طريقة لتغذية الطفل خاصة في السنة الاولى من عمره هي الرضاعة الطبيعية اي حليب الام لانه الاسلم والانظف ولايحتاج الى تحضير . وعند الضرورة وفي حالة استعمال الحليب الصناعي وبعض الاطعمة المصنعة ننصح بالتقيد بشروط الصحة العامة لتجنب مسببات الاسهال □

■ جنان


صدرية جميلة وبسيطة

ملابس المدرسة

ايام قليلة ويحل علينا العام الدراسي وبالتاكيد الامهات مشغولات في هذه الايام باعداد ملابس المدرسة ولهن نقدم هنا نموذجا لصدرية تلائم الابنة الفتية تتكون من (تنورة كسرات) و (بلك) بياقة واسعة وازرار من الامام .

المستقبـل والاختبار الصعب

كثير من الاسر لديها ابناء يتوجهون الى الجامعة بعد الثانوية العامة ، منهم من حدد الاختصاص الذي يريده ويسمح له به مجموع الدرجات الدراسية التي حصل عليها ، وقرر وعزم وتوكل على الله ، وبقيت امامه قضية القبول الجامعي ، ومنهم من لم يستطع بسهولة ان يحدد اي اختصاص يختار ، والى اية كلية يتوجه ،

وبعض اولئك الابناء قد حدد الاختصاص الذي يرغبه ولكنه لايستطيع الالتحاق بالكلية التي يرغبها ، لان الاسرة تقف حائلا بينه وبين ذلك الاختصاص فالاباء يريدون لابنهم او لابنتهم اختصاصا معينا بينما لايرغب الطالب في دراسة ذلك الاختصاص .

وتتكرر هذه المشكلة عند بعض الاسر في بداية كل عام دراسي ، ومع كل فوج او دفعة جديدة تتوجه الى الجامعة .

فيعاني الابناء كثيرا ، وبعضهم تخف معاناته بعد حين . ولكن بعضهم ايضا تستمر معاناته حين يتوجه لدراسة تخصص لايرغبه ومن ثم لايستطيع النجاح في المناهج المطلوبة بالمستوى الذي يرضيه ويرضي ذويه ، وكثير من هؤلاء الطلبة نراهم يغيرون اختصاصهم بعد مدة ، او يضطرون للانسحاب من بعض المحاضرات او من الجامعة ككل .

فما الذي يدفع الاباء الى الضغط على الابناء لاختيار اختصاص معين ؟

ان الذي يبحث في اعماق المشكلة يجد ان اولئك الاباء يتصرفون هذا النوع من التصرف بناء على خلفيات معينة .

فاما انهم يعتقدون ان ابنهم او ابنتهم في سن قاصرة لاتسمح له بالاختيار الذكي والواعي .

واما انهم يعتقدون ان مستقبل ذلك التخصص افضل وعلى الابن ضرورة الاستجابة ، لانهم يعتقدون انهم يرون اشياء لايراها ابناؤهم واما انهم كانوا في الاصل يرغبون في تحقيق بعض الطموحات والتي لم تسمح لهم ظروفهم بها ، ومن ثم يريدون ان يكون ابنهم لايقل شانا عن ابن فلان او بنت فلان مهما اختلفت رغبة الابناء ، او مهما اختلفت قدراتهم الحقيقية . وتكون النتيجة تلك المعاناة الشديدة التي يعانيها اولئك الابناء الذين لايستطيعون مخالفة الاهل ولا يستطيعون في نفس الوقت الاستجابة لهم عن رضا مما ينعكس تاثيره عليهم ، وعلى دراستهم ، وعلى وضعهم النفسي .

فاذا كان من حق الاباء ان يوجهوا وينصحوا ويرشدوا ، فليس من حقهم ، هم وحدهم ، ان يقرروا مصير ابنائهم ؟؟!!□

■ امل ضياء

همس الاثنين الاتي

• كتبت اسمك على الورق .. على الجدران المتخنة بالاتربة .. على البخار المتكاثف فوق زجاج نوافذ غرفتي .. امسكت بالطباشير وخططت اسمك على الارض والجدران .. ثم جلست انتظر ... اخاف محاولة المطر مسح حروفك . ثم توصلت لطريقة .. كتبت حروفك على جلدي وبين حدقات عيني . عندها فقط ضمنت ان لا احد .. لاشيء يستطيع محوك مني . □

اعداد واشراف ميسون يوسف

نـزعة التخـريب لـدى الـطفل

تخريب اللعب متعة للطفل

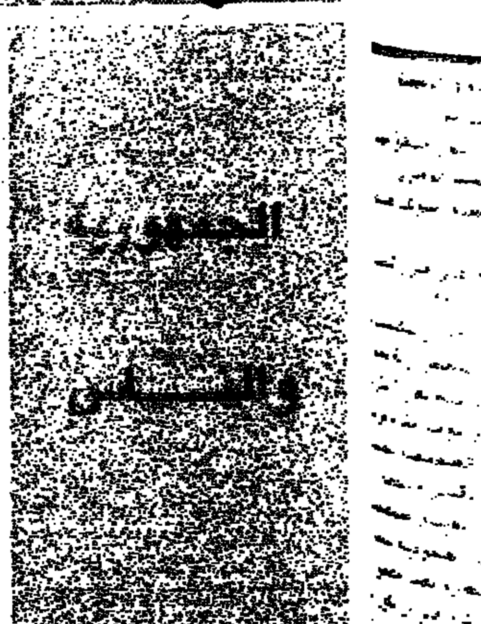
من الملاحظ ان الطفل يجد متعة وهو يبني عمودا من المكعبات ثم يتلذذ بتذوق طعم الدوي عندما يهدمه مستحسنا اداءه ويختلف موقف الوالدين كليا من نزعة التخريب او غريزة التخريب - ان صح التعبير - فالبعض يجده امرا تافها ويتخذ موقف القلق - هم اطفال مرة واحدة - والبعض الاخر من الاباء والامهات ياخذه ماخذ الجد ويحلل ظاهرته نزعة غريبة وهدامة لدى الطفل وجميعنا يعرف اباء وامهات يضحكون ويهزون كتفهم دون مبالاة عندما يحطم طفلهم الصغير مافي حجرته او في حجرات المنزل

الاخرى من لعب او اثاث لذلك يكون من الضروري تنمية الموقف المهذب لدى الاطفال وتنمية مسؤوليتهم تجاه لعبهم والاشياء المحيطة بهم ومحاولة افهامهم بضرورة عدم العبث او تحطيم الاشياء . لذا ينصح الباحثون الاجتماعيون والنفسانيون الوالدين بوجوب اتباع اسلوب حكيم في كيفية تنمية ذلك الموقف المهذب لدى الطفل تجاه لعبه والاثاث على ان يضع الوالدان نصب اعينهما اولا بان معظم الاطفال بحاجة لان يكونوا مخربين في وقت مبكر من حياتهم فما بين سن الثانية او الثالثة يجد الطفل متعة وهو يبني عمودا من المكعبات مثلا ، فانه يشعر بالسرور لان له قدرة على تخريب ما ابتكره في بضع ثوان .. فالهدم والبناء كما يبدو وجهان لعملة واحدة .. لذلك ليس من داع للقلق بشان هذه المرحلة من العمر للطفل .

وننصح الوالدين بان يقدما او يشتريا لاطفالهما الصغار اللعب البلاستيكية او المرنة والجيدة التي تستطيع تحمل معاملة الطفل لها وما يجريه عليها من اختبارات وابتكارات تخريبية □

■ اعداد خلود العبيدي

موظـف معوق في سوق الرشيد المركزي



المواطن علي قاسم علي الموظف (كاتب) في امانة بغداد والمعوق بفقدان السمع نهائيا .. وصعوبة النطق ، توجه الى سوق الرشيد المركزي بتاريخ ١٩٩١/٨/١٩ للتبضع معتمدا على المساعدة التي تقدم للمعوقين من حملة دفاتر الاسواق المركزية في عملية التسوق ، والتي تاكد منها عندما شاهد الكثير من اخوانه المعوقين .. بل وحتى (المتعاوقين) يلقونها بالتبضع من المحاسب مباشرة ، فتقدم بدوره الى المحاسب ومعه الدفتر .. وهوية (المعوق) ولكن هذا رفض قبول مراجعته المباشرة !. توجه عندها الى مكتب السيد مدير السوق .. وهناك قالت له السكرتيرة .. للمعوقين امتياز بالمراجعة فاذهب الى اي محاسب تريد !. وعندها - كما يقول - بدات حيرته - حيث انتهى دوام السوق وهو يراجع هذا .. وذاك وهذه - وتلك من الموظفين .. والموظفات من دون ان يحصل على شيء !. فشاطر السوق !□

تسـاؤلات مشروعـة !.

• المواطنة بشرى سلمان علي الموظفة في كلية طب جامعة بغداد راجعت الجهة المختصة في مدينة صدام الطبية بتاريخ ١٩٩١/٨/١٩ لاجراء الفحوصات المختبرية لاصابتها بفقر الدم . وهذه الفحوصات هي : (fe ycgt.F.e) حسب ماجاء في كتاب لجنة السفر للمعالجة خارج القطر ذي الرقم (بلا) في ١٩٩١/٨/١٩ وتم سحب كمية من الدم منها لغرض الفحص (التحليل) وباشارة من الطبيب المختص ، وعند مراجعة المواطنة في اليوم التالي لاخذ نتيجة الفحص قيل لها ان الدم قد تخثر .. وان التحليل المطلوب ليس من اختصاص الجهة المذكورة ، وهي - المواطنة - تتساءل .. لماذا اذن سحب الدم مني اذا كان تحليله ليس من اختصاص الجهة المعنية (المستشفى) ؟. ومن المسؤول عن تخثر الدم .. المختبر ام الطبيب ؟!.

• من الاعظمية يقول المواطن سالم داوود ان ساحة عنتر تعتبر من اهم ساحات بغداد من الناحية المرورية حيث تقع عند تقاطع خمسة شوارع تزدحم دوما بوسائل النقل لاسيما الشارع المؤدي الى (كورنيش) الاعظمية ومنه الى جسر الاعظمية الحديث ، ثم يتساءل عن سبب بقاء هذه الساحة على اهميتها خالية من الاضوية المرورية (ترافيك لايت) التي تؤمن السيطرة على حركة وسائل النقل المارة بالساحة ، وبالتالي تحد من الحوادث المرورية التي تقع فيها بين حين واخر رغم وجود عدد من رجال المرور ؟!.

• ومن بغداد يقول المواطن ناصر محمد شفيق ان الجهات المختصة في وزارة الزراعة والري ، ومن خلال البرنامج الزراعي الذي تقدمه من تلفزيون بغداد تشجع .. وتحث المواطنين على تربية الدواجن والدجاج بخاصة والانتفاع من لحم وبيض ، وتربية الدواجن هذه تتطلب اول ما تتطلبه الوقاية من الامراض الحيوانية لاسيما بالنسبة للدجاج عن طريق توفير اللقاحات البيطرية المضادة لهذه الامراض وخصوصا لقاح (النيوكاسل) فهل تتوفر هذه اللقاحات حاليا .. واين ؟!□

اشـارات سريعـة

• من الحي العسكري في منطقة الغالبية بمحافظة ديالى اشار المواطن علي محمد علي الى شحة مياه الشرب في الحي المذكور وماتسببه من متاعب للمواطنين هناك بما في ذلك اضطرارهم الى شرائها منقولة اليهم بالسيارات الحوضية وهي بالتاكيد . غير مامونة من الناحية الصحية . فهل من نهاية قريبة لهذه المتاعب ؟

• ومن حي الاعلام في منطقة السيدية ببغداد اشارت المواطنة احلام خليل الى قلة منتوجات الالبان التي تخصص وتوزع في الحي بعد غلق ثلاث وكالات للتوزيع بسبب سوء تصرف اصحابها حيث بقيت وكالة واحدة لايمكن ان تغطي حاجة المواطنين من هذه المنتوجات مالم تجهز بالكفاية منها .. لان ماتجهز به حاليا لايتناسب مع سكان الحي□

دعـوة من وزارة الصحـة

بعد اطلاع المسؤولين في وزارة الصحة على مانشرناه في ١٩٩١/٦/٣٠ تحت عنوان (زهرة تطلب المساعدة) ضمن رسالة المواطنة والدة الطفلة تغريد نعمة عباس وجهت الوزارة دعوة الى المواطنة والدة الطفلة لمراجعة العيادة الاستشارية للمفاصل والتاهيل في مستشفى بغداد التعليمي لعرض طفلتها على اللجنة الاستشارية لاجراء الفحوصات لها وبيان حالتها الصحية و(الجمهورية والناس) اذ تقدر لوزارة الصحة متابعتها لكل ما تنشر من رسائل ومشاكل لها علاقة بالجانب الصحي من حياة المواطنين ، كما تشكر لها استجابتها الانسانية لطلب المواطنة التي نرجو ان تطلع على هذه (الدعوة) الموجهة اليها من الوزارة لتراجع الجهة الطبية المختصة وتعرض عليها طفلتها مع تمنياتنا بالشفاء للطفلة □

لفتت نظري

المواطنون في الزقاق (٢٠) من المحلة (٥١٠) من حي ١٤ تموز يلفتون نظر الجهة المختصة في المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد الى المصباح الكهربائي المثبت على العمود المجاور للدار ذات الرقم (٥) والذي يضيء ليلة .. ثم ينطفيء عدة ليال مما يدل على وجود خلل في قاعدته يتطلب اصلاحه ليضيء كل ليلة ولايجعل مدخل الزقاق مظلما في اكثر ليالي الاسبوع . اذن فالمطلوب مبادرة الجهة المذكورة الى اصلاح الخلل .. وليس الى تبديل المصباح لانه غير معطوب بدليل تسلمه للتيار الكهربائي وتوهجه في بعض الليالي .. ولكن ليس في جميعها □

؟!

هل صحيح ما نقله الينا المواطن جمعه يوسف حسن من ان طبيبا للعيون في مركز احدى المحافظات يستعين في عيادته الخاصة مساء بمساعد مختبر اسنان يعمل في نفس المستشفى الرسمي الذي يعمل فيه صباحا وانه - الطبيب - ينيب مساعد المختبر هذا عنه في فحص .. ومعالجة المرضى الذين يراجعون العيادة عندما يغيب عنها هو لاي سبب كان ؟، وان دائرة صحة المحافظة على علم بذلك ؟!□

للحجز والمعلومات الاتصال بقسم الأطعمة والمشروبات هـ ٨٨٧٥٦٤١ / ٤٣٥٨ داخلي
فندق فلسطين الدولي ميريديان
اعتبارا من ١٩٩١/٩/١٤ ولمدة شهر واحد

غـيض من فـيض

في سوق القادسية صدام المركزي بدات قصة المواطن كريم عباس (من بغداد / الشرطة الخامسة / المحلة ٨٦٧ / الزقاق ١٧ / الدار ١٧) قبل سنة .. ولما تنته بعد .. كما يقول .

فقد توجه في العام الماضي الى السوق المذكور ليشتري مضخة (ووتر بمب) ومحركا (موتور) لمبردته العاطلة ، ووقف في (السرة) بانتظار الوصول الى البائعة للحصول منها على حاجته ، ولكن اضطر الى ترك مكانه لما علم بان التجهيز لا يتم الا بعد تقديم الجهاز المعطوب ، وعند باب السوق ابتسم له الحظ حيث وجد باعة يفترشون الارض وامامه مجموعة من المضخات (ووتر بمب) والمحركات (ماطور) المستهلكة فاشترى واحدا من (الماطورات) المستهلكة بعشرة دنانير وعاد الى (السرة) ليجد ان البيع قد توقف بعد نفاد الكمية المعروضة من الاجهزة الجديدة ، فعاد الى البيت يخفي المرحوم حنين وتحمل حر الاشهر المتبقية من الصيف بلا مبردة !

واضاف المواطن في رسالته المطولة الينا - ان الفصل الثاني من قصته الذي حدث في هذا العام كان تكرارا للفصل الاول منها الذي حدث في العام الماضي مع (اكتشاف) جديد توصل اليه هو ان المستهلكات التي تباع عند باب السوق هي نفس الاجهزة المعطوبة والقديمة التي تستلم من المواطنين الذين يجهزون بالاجهزة الجديدة البديلة لها ! مع فرق كبير في الاسعار التي تباع بها الان عن الاسعار التي بيعت بها في السنة الماضية !

فهل من تفسير لهذا الذي ذكره المواطن ؟.. وهو غيض من فيض مما تضمنته رسالته الطريفة ؟!□

لغـز الـدجـاج المـفـقـود

المواطن عبدالجبار احمد قصد سوق الغزل صباح يوم الجمعة ١٩٩١/٥/٣١ واشترى عددا من الدجاج الجيد ، واثناء دفعه ثمن الدجاج البالغ (١٠٨) دنانير للبائع فوجيء بشخص يداهمه وينتزع منه الدجاج عنوة وينصرف من دون ان يكترث لاحتجاجه .. وصراخه !.. ولما علم بان ذلك الشخص من موظفي مديرية وحدة مركز الرصافة التابع لامانة بغداد سارع الى مقر المديرية وقابل السيد المدير وطالبه برد دجاجه اليه فلم يلق سوى التجاهل !.

وفي اليوم التالي قدم المواطن طلبا رسميا الى مديرية الوحدة لاعادة الدجاج اليه فاحيل الطلب بهامش السيد مدير الوحدة الى (م . المفرزة .. لبيان المطالعة) فاجاب السيد (م . المفرزة) وهو نفس الشخص الذي انتزع الدجاج من المواطن بهامش قال فيه (تم موت الدجاج في المخزن .. ورمي بالنفايات .. مع التقدير) ، ويظهر ان السيد المدير قد شك في (دقة) الجواب فتساءل بهامش جديد (اين المضبطة التي تم تصديق موت الدجاج فيها ؟.)ولم يجب السيد (م . المفرزة) على التساؤل حتى الان !.. ورغم مضي اكثر من ثلاثة اشهر .!. ولان الدجاج لايتكلم .. حتى لو عثر عليه !.. فقد اضطر المواطن الى الكلام .. وكتب الينا بذلك ، وقدم لنا مع رسالته - شكواه - اصل الطلب المقدم فيه الى مديرية وحدة المركز والذي يحمل الهوامش (البليغة) المتقدم ذكرها لعرض مشكلته بامل توصله الى معرفة مصير دجاجه !. او التاكد من بقائه على قيد الحياة في الاقل !.

لكن سنتساءل نحن .. هل ان شراء الدجاج الحي من سوق الغزل اصبح من ممنوعات مديرية وحدة مركز الرصافة رغم ماتوليه امانة بغداد من اهتمام لهذا السوق التراثي الذي تباع فيه وتشترى الطيور .. والدواجن .. وكل انواع الحيوانات الاليفة منذ عشرات السنين .. وهذه هي خصوصية التراثية ؟.. وحتى لو كان للمنع ما يبرره .. فلماذا يحاسب المشتري وحده عن المخالفة .. ويؤخذ منه الدجاج عنوة وبلا وصل رسمي يؤيد التسلم بعد دفع الثمن .. وليس قبله ؟.. ليهلك في مخزن المديرية .. ويرمى بالنفايات - والله اعلم - بدون مضبطة تثبت (هلاكه !) .. ولا يحاسب معه البائع قبل البيع !. مع انه المخالف الاساس للتعليمات المديرية .. او الامانة .. لاندري ؟.

والننتظر الجواب الذي يكشف للمواطن ولنا (لغز) الدجاج المفقود □

هكذا اصله الأصل

سيرة ذاتية

حكاياتي مع الزعرور والزيتون

حكايات من سيرة ذاتية (٧)

■ جبرا ابراهيم جبرا

جبرا ابراهيم جبرا

على حافة وادي الجمل . على انخفاض قليل من « الطريق الجديدة » . وعلى مرأى من دارنا الرابضة على المرتفع . سمقت شجرة زعرور كبيرة . كانت منحدرات الوادي ملأى باشجار الزيتون ايتما اتجهت العين . غير ان هذه الزعرورة البرية التي لايعلم احد من زرعها . ولعلها انبثقت عن الارض مابين صخرتين كبيرتين في زمن لايذكره احد . كانت تتباهى بعلوها ، وفرعها ، وشموخها . وحيدة بين اتراب لاتنتمي اليها . نراها واضحة من على الطريق ، لان اغصانها العليا باتت اعلى من الحافة ، تهتز لنا مع كل نسمة هواء . كانها تدعونا اليها عن قصد . وعن رغبة . وما علينا الا ان « نتعربش » على صخرة او اثنتين . ثم نقفز الى فرع منها ، ثم نرتفع بين شبكة الاغصان والاوراق الكثيفة ، ونملأ جيوبنا بثمارها الصفراء الصغيرة . الحلوة .

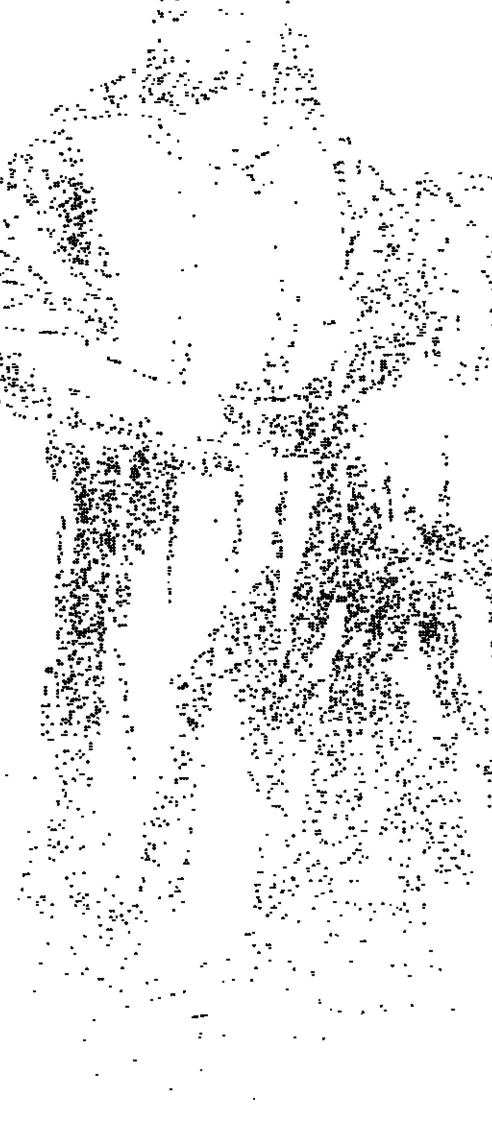
وفي ايام « جداد » الزيتون . كنا نجعلها مدخلنا الى اشجار الوادي . كان القاطفون ، ومعهم العصي والسلالم . يقطفون الزيتون بداية تعود الى الاف السنين . وهم يغنون ويهزجون . وكانت « على دلعونة » احب الاغاني للجميع . مايكاد فصل الخريف يأتي حتى يمتلىء الوادي بها من حناجر القاطفين ، رجالا ونساء ، صبية وصبايا ، وهم يهزون بالجذوع والاغصان ، ويضربونها بعصيهم ، ويدركون اعاليها المتمنعة بالسلالم . فتتساقط الحبات الخضراء كاللآلىء على التربة الحمراء . ويلتقطونها حفنات ، ويملأون بها السلال والاكياس . وينتقلون من شجرة الى شجرة ، وتنتقل معهم الاغنيات وانغام المجوز والشبابة ، ومهما يكن وقت النهار يظل دائما احدهم ، قد نراه او لانراه ، يعزف على الشبابة او المجوز بمفرده مرسلا ، من على مجثمه على صخرة في مكان ما ، الحانه المتواترة التي تتردد اصداؤها كالنسمات المسترسلة في ارجاء الوادي العريض .

وتبقى حبات من الزيتون عاصية هنا وهناك على الاغصان ، او مختبئة بين الحجارة وفجوات الارض التي قد يبطنها القريص ، او انواع من الحنون الخريفي . كنا نحمل اكياس المدرسة - اذ تعطل المدارس لبضعة ايام لكي يتسنى للطلاب المشاركة في قطف الزيتون - و « نصيف » وراء القاطفين - اي اننا ، بعد ان يغادروا الشجرة ، نلتقط مافاتهم من الحبات الشاردة او العاصية ، على قلتها ، وهي حلال لمن ينالها ، ونلقمها اكياسنا الصغيرة ، واذا امتلأ كيس الواحد منا ، عدنا الى الزعرورة المتفردة ، ان كان في النهار بعد بقية ، لنتسلقها ، ونغني نحن ايضا اغانينا ، فرحين بما جنينا .

كنت احاول ان افهم معاني الكلمات البدوية في الاغنية ، والتذ بالغريب منها . ويروق لي ان اتصور كيف يغير « هوا الشمالي » الوان المحبين ، الذين اراهم سمرا ، لوحتهم الشموس ، فابرزت اتساع عيونهم الحوراء الكحيلة ، وهي تبرق وتلمع ، وهوا الشمالي يهب عليهم ، ويزيد من سمرتهم -وحلاوتهم :

على دلعونه وعلى دلعونه
وهوا الشمالي غير لي اللونا ...
لاكتب لحبي في ورقه زرقه
واكثر سلامي للبنت العلقا
وان كان يابنت بتريدي الفرقه
تعالي واحكي لي بالتلفونا ...

كنت احاول ان اتخيل صوت هذه المحبوبة « العلقا » وهي تلثغ في « تلفون » رأيته عند بعض الناس ، ولم اضع سماعته على اذني قط ... وبعد ذلك بسنوات ، عندما تحدثت بالتلفون لاول مرة ، كانت هذه الكلمات وهذه الاغنية اول ماخطر ببالي ، وتمنيت لو ان محدثتي هي تلك البنت « العلقا » التي جاءت عبر الاسلاك تريد « الفرقه » ، وانا اقطف الزيتون في وادي الجمل ، واملأ جيوبي بحبات الزعرور ، فاسألها : لماذا بربك تريدين الفراق ؟



كنت عائدا من الزعرورة مع سليمان ، في طريقنا الى البيت . على مقربة منها ، يتفرع عن الطريق الجديدة درب يصعد لمسافة ما ، لينتهي في اعلاه بكراجات باصات بيت لحم (التي كانت شركتها قد انشئت حديثا)ثم ينعطف ليتصل بصعوده المستمر ببداية شارع راس الطيس . ودارنا في المرتفعات التي تعلو هذا الدرب ، الذي كان في الواقع الطريق الاصلية المؤدية الى القدس قرونا طويلة ، الى ان شقت « الطريق الجديدة » في اوائل العشرينات وعبدت بحيث تصل الى ساحة المهد ، محاذية حافة الوادي باستدارته الواسعة ، من دون ان تخترق البلدة القديمة .

كان احد اصحاب الكراجات في منعطف ذلك الدرب رجلا يمت لنا بقرابة اسمه ابو الياس . كان ابي ، بعد ان تعطل عن العمل في مستشفى الدير بسبب مرضه بعرق النسا ، ينزل اليه احيانا ترويحا عن نفسه ، ويتحدث الى العاملين فيه - وهم اثنان او ثلاثة من معارفه - ويتامل الات السيارات وهي تحت التصليح ، ويقول ، وقد سحرته بتعقيدها وحركتها :

« هذا هو العمل الذي كنت اتمنى لو اعمله ! »

فاقترح عليه ابو الياس يوما : « لماذا لاتعمل عندنا ؟ فلما قال ابي انه كبر على تعلم صنعة جديدة فضلا عن مرضه ، اصر ابو الياس ان له ان يساعد العمال على قدر مايستطيع ولكن ، باجر قليل جدا . بشلن (خمسة قروش) في اليوم .

رضي ابي بذلك ، برغم احتجاج امي ، واخي في القدس لايعلم بما يجري عندنا . واحتججت انا ، بقدر ماكان بوسعي ان احتج ، لانني خشيت عليه من الاجهاد الذي حتما سيؤذيه . غير ان ابي الح على ان العمل سهل ، وفيه ملهاة له .

لم يكن قد مضى على عمله في تلك الكراجات اكثر من بضعة ايام ، حين عدنا ، انا وسليمان ، من الزعرورة المضيافة صاعدين الى البيت . فالتقيت ابي وهو يعمل على نقل عدد من الاطارات المطاطية من الرصيف الى الداخل .

قلت : « يابا ، خليني اساعدك . »

قال : « لا ، لا . روح العب مع صاحبك »

قلت : « خليني انقل معك هذه الاطارات . ثم اعود الى البيت » ، والتفت الى صديقي ، وقلت : انت روح ، والحقك بعدين » .

غادرني سليمان ، واشتركت مع ابي في مايعمله .

وكان على انحدار بضعة امتار منا ، سيارة عاطلة ، مرفوعة على « الجاك » في انتظار من يركب لها اطارة امامية . وكان احد العمال قد انتهى من تثبيت الاطارة المطاطية على حلقتها الحديدية ، ونفخها ، وطلب الى ابي ان يحملها الى السيارة المنتظرة .

غير انني تبرعت بحملها بنفسي . وامسكت بالاطارة ، فوجدتها ثقيلة . فاقمتها على حافتها ، وهي منفوخة ومشدودة ككرة القدم . وبدلا من ان احملها ، خطر لي ان « ادحلها » . وبالفعل ، ماكان لي الا ان ادفعها قليلا ، حتى انطلقت امامي تتدحرج بنشاط .

ركضت وراءها ، ودفعتها مرة او مرتين ، فاشتدت سرعتها وهي تنحدر ، ولما حاولت ان ادفعها جانبيا باتجاه السيارة المرفوعة ، لم تكد تصيبها كفي ، بل بقيت ترمح في الاتجاه الذي اختارته لنفسها .

امعنت في الركض وراءها ، فسبقتني كالحصان الجامح ، وزادت سرعتها بانحدار الطريق ، وانا اعدو بكل ما اوتيت من قوة في اثرها . ورأيتها تبتعد امامي ، وتبتعد ، وانا الهث وراءها وعاجزا عن ادراكها ، وكانها حيوان هائج انطلق من كل اسار . وفي تلك اللحظات كان يصعد في الطريق رجل راكب حماره بامان ، خفت ان تصطدم به الاطارة المجنونة فتسقطه ارضا هو وحماره معا ، غير انها اصابت حجرا جانبيا بعنف ، طارت به وارتفعت في الهواء لعلو مترين او ثلاثة ، ثم سقطت على حافة « الطريق الجديدة » . فاملت انها حينئذ ستقع على صفحتها ، وينتهي هربها ، غير ان اللعينة سقطت على محيطها المنفوخ ، وطارت مرة اخرى بمزيد من القوة في اتجاه الزعرورة ، وانا اركض لاهثا ، ولا افهم لما اراه اي معنى ، واسمع ابي من بعيد يصيح بي : « ولك شو سويت ! ولك شو سويت ! » .

وعلى حافة الوادي ، قرب الزعرورة ايانا ، قفزت الاطارة مرة اخرى ، وبسقوطها في العمق احتجبت عن ناظري .

قفزت بدوري الى الحافة ، ورأيتها مازالت تتقاذف من صخرة الى صخرة ، وبزخم هائل ، كان فيها جنيا اطلقه الجحيم . وارتعبت ... ارتعبت ... ياالله ! متى ستتوقف ؟ متى ، متى ستتوقف اللعونة ؟

من سلسلة الى سلسلة راحت الاطارة المجنونة تحط وتطير فوق حبلات الوادي ، وباعجوبية ماكرة لاتصطدم باشجار الزيتون - كانها تعلم ان الاشجار ستضع حدا لجنونها ... واخذ مني الرعب ، كانني اقترفت اثما رهيبا لن استطيع الخلاص منه .

ادركني ابي ، مشدوها مثلي ، مركزا عينيه على الاطارة الضالة . لقد شعرت انها تقاسمنا بذلك الهرب الشيطاني . وخطر لي ان اصحاب الكراج سيطالبون ابي بدفع ثمنها ، ولن يستطيع ان يدفعه . فيضطر الى العمل عندهم شهرا من دون مقابل لقاء ماصنع ابنه المتهور .

وفجاة ، اصابت الاطارة زيتونة في بطن الوادي ، ورأيناها من على بعدنا تسقط . وتختفي ... وكان ابي اسرع مني : بخفة الفهد قفز الى صخرة ، ومنها الى صخرة اخرى . وصاح باتجاهي . « خليك واقف مكانك ، حتى ما اضيعش طريقي ... منضبع ؟ لا ، لاتنزل انت . خليك واقف مكانك ... »

بلمح البصر ، غاب ابي الى شبابه ، وحركته . وقد اخذ متي خط السمت في نزوله . لان من السهل ان يتيه في ذلك الوادي العريض ، العميق . ويبدو انه كان قد رسم خطا وهميا بذهنه لحركة الاطارة في قفزاتها المتواترة ، بدءا من المكان الذي كنا واقفين فيه . وبقيت ارقبه وهو يهبط في الحبلات المتهاوية ، ويرفع بصره بين الاونة والاخرى في اتجاهي ، الى ان ما عدت اراه .

يئست ، وقلت : مستحيل ! لن يجد الاطارة ...

ولكنه بعد قليل برز مرة اخرى . وبعد زمن بطول الدهر ، رأيته من بعيد جدا ، يلوح لي .

لم يسترح ولو لحظة واحدة . بل رأيته يرفع الاطارة ، ويبدأ بالصعود ... لم اسمع احدا يغني في تلك الساعة الاليمة ، ولم اسمع نغما لشبابة او مجوز . بدا الوادي مهجورا ، جهما ، مضطهدا ... وابي يحمل الاطارة الملؤومة بكل ثقلها ، وهو يتسلق من حجر الى حجر ، من صخرة الى صخرة ، يبرز ويحتجب .

الى ان رأيت راسه يرتفع على الحافة ، قرب الزعرورة الصديقة ، يرتفع بكبرياء مذهلة ، وهو يلهث ، والعرق يتصبب من وجهه ، والاطارة بيده الجبارة ، كانما اعاد اليه الجني وحبسه فيه من جديد .

اسرعت اليه ، فرأى عيني فاضتين بالدمع ، وبي رجفة لااستطيع التحكم بها . فطبطب بيده الحرة على راسي ، وقال : « له يازلمة ! مش عيب ؟ انا ابوك ، ولو ! »

ولما اردت احتضانه ، ادهشني انه كان مازال بوسعه ان يضحك ! اجل ، كان بوسعه ان يضحك لي ، انا الاثم ، المأخوذ بخيالاتي الراعبة ، ويقول : « ماذا ؟ اتريد ان تطيرها مرة اخرى ؟ »

ودفعني بيده دفعا رفيقا ، ونحن نصعد عودة الى الكراج ، وقال : « يلا عاد ، عالبيت ، بالقنقل ، بلا مسخرة ، روح ادرس ، وغني عتابه » .

ترددت ، وانا انظر في عينيه ، وشاربيه الاسودين الكبيرين . كان جبينه عريضا مستويا ، وخداه ممتلئين ، يتوهجان . لقد بدا لي عملاقا ، شامخا ، جميلا ، كالزعرورة التي احبها . لم يرفع يوما يده علي ، مهما فعلت ، ولم يصرخ بي قط صرخة غضب . رأيته في تلك اللحظات ، رغم التعب والاجهاد ، شابا مرة اخرى ، يشع بالقدرة والعنفوان .

وكانت تلك اخر مرة . ففي المساء عاد الى البيت ، وعاد اليه الالم يهدمه بعناد شرير . وجعل الشباب يزايله بسرعة ، مع انه لم يكن الا في اواخر الثلاثينات من عمره . وتناقصت الحيوية في اغانيه ان غنى ، وما عاد يرقص في الاعراس مع صحبه . وتناقصت كذلك حكاياته . الى ان قال يوما : « من الان فصاعدا جاء دوركم انتم . انتم ستغنون لنا . وانتم سترون لنا الحكايات من الكتب التي تقرأونها . وانتم الذين ستهزون الارض مع اصحابكم عندما ترقصون » . □

□ جبرا ابراهيم جبرا : روائي وناقد ومترجم فلسطيني مقيم في العراق

اعلانات

وزارة العدل
دائرة كاتب عدل المستنصر
اعـــــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عقيل نوري عبد الحميد المؤرخ في ١٩٩١/٩/٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكورة اعلاه .

كاتب عدل المستنصر

الاوصاف :-
١ - ماكنة لانتاج ماء مقطر ١٩٢٣ - ٤٨١ امريكية - /

٢٠٨٢

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري / الزبير
اعـــــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩١/٨/٣١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٧ محلة الشمال باسم العراقي احمد يعقوب يوسف مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

٢٠٧٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين باسم اياد حسن كاظم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٠٩١

محكمة بداءة المحمودية
العدد ٣٢٦/ب/١٩٩١
التاريخ ١٩٩١/٩/٨

المدعية - فضيلة عبيد هجيج
المدعي عليه - امين السجل المدني في المحمودية

اقامت المدعية اعلاه هذه الدعوى البدائية المرقمة ٣٢٦/ب/١٩٩١ ضد المدعى عليه امين السجل المدني في المحمودية - اضافة لوظيفته والتي ... الى فضيلة واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشره في الصحف المحلية ومن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه ستجرى المرافعة وفق الاصول .

محكمة بداءة البياع
اعلان

الى المدعي عليه/سعد عزيز حسن النعيمي

اقام المدعي حسن احمد زيد الكيلاني الدعوى المرقمة ٧٨٦/ب/١٩٩١ في هذه المحكمة ضدك ادعى فيها شراؤه منك السيارة المرقمة ٢٥١/المثنى/تويوتا بيكب دبل قمارة طراز سنة ١٩٨٨ وسلمك على حساب بدل شرائها مبلغ قدره (٢٦٠٠٠) ستة وعشرون الف دينار وامتنعت عن تسجيلها باسمه في دائرة المرور فطلب الزامك باعادة المبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار والمصاريف ولانتقالك الى جهة مجهولة حسب شرح المبلغ ومختار المنطقة التي تسكنها قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور او من ينوب عنك قانونا في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩١/١٠/٧ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٢١٠٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين باسم دليلة ابراهيم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢١٠٨

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة ٧٨٨١ باسم عباس موس كاظم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٠٩٥

محكمة الاحوال الشخصية في القرنة
العدد ٤١٠/ن/١٩٩١
التاريخ ١٩٩١/٩/٣

اعـــــلان

اقامت المدعية جنان كاظم صخي الدعوى المرقمة ٤١٠/ن/١٩٩١ على المدعي عليه عبدالرضا جبار طاهر تطلب فيها التفريق ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ١٩٩١/٩/٢٤ موعدا للمرافعة وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

٢٠٦٩

محكمة بداءة الكحلاء
العدد ١٨/ب/١٩٩١
التاريخ ١٩٩١/٩/٤

اعـــــلان

اقام المدعي علاوي والي كريم الدعوى في هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسمه من علاوي الى علاء عليه اقتضى نشر ذلك في احدى الصحف المحلية عملا باحكام الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل . فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقه حسب الاصول .

٢٠٧٠

فقدان لوحات تسجيل

فقدت لوحات التسجيل العائدة للسيارة المرقمة ٣٣٠٨ بتاريخ ١/ايلول/١٩٩١ مع السنوية الصادرة من مديرية مرور محافظة النجف فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز للشرطة .

(م)

الجمهورية العراقية
وزارة العدل
محكمة الاحوال المدنية / بغداد
المركز

اعـــــلان

اقام المدعي عصام كريم حمه الدعوى المرقمة ٩١/١٠٧٤ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد / المركز . على المدعي عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم ولده وجعله محمد بدلا من مروان استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل . قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة
ابو الخصيب

اعـــــلان

اقامت المدعية عقيلة فاضل جاسم الدعوى المرقمة اعلاه على امين السجل المدني في ابي الخصيب اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها ابدال لقبها وجعله الغانم بدلا من الفضل فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر علما بان المرافعة يوم ١٩٩١/٩/٢٥ .

القاضي

٤١٠

لجنة الاراضي والاستيلاء الثالثة في محافظة النجف

اعـــــلان

مدعي المغارسة :- جابر شمران حمود
المدعى عليهم / اصحاب الحقوق التصرفية في القطعة ٢٢ مقاطعة ٤٥/الحيرة وهم كل من :-

عباس عبود مهدي . ومحسن غيدان عودة وزهوري محمد زوين وفطيمة لهيب جبر وصاحب كسار .

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الثالثة في محافظة النجف باجراء الكشف والتحقيق الموقعي على القطعة اعلاه صباح يوم الاحد ١٩٩١/١٠/٢٠ .
لذا تقرر حضوركم بالذات او من ينوب عنكم قانونيا في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبخلاف ستقوم اللجنة باجراءاتها بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

٢٠٨٤

وزارة الصناعة والمعادن
منشاة اور العامة للصناعات الهندسية ناصرية

اعـــــلان

تعلن منشاة اور للصناعات الهندسية احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن بيع مسامير وبراغي وصامولات مختلفة القياسات بالمزايدة العلنية .
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في مقر المنشاة الكائن في الناصرية الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/٩/٢٥ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

المدير العام وكالة

٢٠٧٩

وزارة الصناعة والمعادن
منشاة اور العامة للصناعات الهندسية

اعـــــلان

تعلن منشاة اور العامة للصناعات الهندسية احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن بيع كمية من الخيوط القطنية بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور في مقر المنشاة الكائن في الناصرية الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٩٩١/٩/٣٠ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

المدير العام وكالة

٢٠٧٩

وزارة الصناعة والمعادن
منشاة اور العامة للصناعات الهندسية ناصرية

اعـــــلان

تعلن منشاة اور العامة للصناعات الهندسية احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية .
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في مقر المنشاة الكائن في الناصرية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩١/٩/٢١ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .
ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .
١- اشرطة السلوفان ٣١٥
٢- اشرطة السيليلوز فلم ٣٣٠
٣- اشرطة الموكس

المدير العام وكالة

٢٠٧٩

فندق عشتار شيراتون

اعـــــلان

يعلن فندق عشتار (شيراتون) سابقا عن تاجير مكتب تاجير السيارات الكائن في الفندق عن طريق المزايدة العلنية يوم السبت الموافق ١٩٩١/٩/٢١ الساعة (١١) صباحا في بهو الفندق فعلى الراغبين المشاركة . الحضور الى الفندق في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ .

المدير المفوض

٤٠٨

٢١٠٠

اعلان بيع عقار

تبيع نقابة المعلمين الملك المذكور اوصافه ادناه والواقع في مركز مدينة الحلة في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٩١/١٠/٣ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر نقابة المعلمين فرع بابل مستصحبين معهم التامينات النظامية ويتحمل المشتري رسم [illegible]

... كبيرة ومطبخ ومخزن ومرافق صحية مشغولة حاليا كجمعية استهلاكية مساحة الارض ١٥٦٨م٢ (١٥,٦٨ اولك)
القطعة : ٣٠
المقاطعة : ٦ الوردية
علما بان الملك اعلاه يحتل موقع تجاري [illegible]

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
احدى شركات القطاع المختلط
بغداد- زعفرانية

اعـــــلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط عن مناقصة نقل منتسبيها لمعاملها الثلاثة من مناطق سكنهم الى مقر الشركة في الزعفرانية وبالعكس . فعلى من يرغب بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة لاستلام العقد وجدول مسارات الخطوط لقاء مبلغ (٢٠) دينارا قابلة للرد على ان تقدم للشركة في موعد اقصاه ١٩٩١/٩/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

المدير المفوض

٤٠٦

وزارة الصناعة والمعادن
منشاة اور العامة للصناعات الهندسية / ناصرية

اعـــــلان

تعلن منشاة اور العامة للصناعات الهندسية احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن بيع بكرات بلاستيكية من مادة البولسترين قياس ١٢٥ ملم و١٦٠ ملم بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في مقر المنشاة الكائن في الناصرية صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/٩/٢٨ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

المدير العام وكالة

٢٠٧٩

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٢٨٤٤٧ باسم ابراهيم رحيم هوس موديل ١٩٨٠ نوعها كرون ابيض ورقم المحرك ٤٧٤٠٣٣٣ ورقم الشاصي ٥٣٦٦٨ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٢٠٩٤

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الرصافة
رقم الاضبارة ٩٩١/١٣١٢
التاريخ ٩٩١/٩/٨
م/ تبليغ/ المدين اسماعيل ابراهيم صالح
بالاضبارية الثانية للاحوال المنقولة
عنوان المدين اعلاه/ الفضل/ شارع الكفاح/ صاحب محل لبيع الزجاج/ رقم المحل ٢/١/٣٢١ (هذا عنوانه سابقا)

نخبرك بانه تقرر حجز الاموال المنقولة والعائدة اليك في محلك . وذلك لقاء طلب الدائن فخرالدين ابو بكر والبالغ (٢٣٨٩/٦١٠) دينارا بضمنه رسم التحصيل/ فيجب عليك اداء المبلغ المذكور خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبلغك بهذا الاخبار فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع/ وفقا للقانون استنادا للمادة ٦٨ من قانون التنفيذ .

المنفذ العدل

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين باسم حامد تركي فمن يعثر عليها - يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢١٠٨

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٢٨٤٩١٦ الصادرة من بلدية الفلوجة باسم محسن ابراهيم حمزة فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٢٦١٢

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعيان/ ١- صبحي فرحان العاني
٢- ناجي سعيد مزعل
المدعي عليهما/ ١- عبدالحميد حسين عبود
٢- هناء هادي حسين

بناءا على الدعوى البدائية المرقمة ٧٧٢/ب/٩١ القائمة في هذه المحكمة المتضمنة المطالبة بمبلغ (٢٠٠٠٠) دينار عشرون الف دينار ولمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين وعليكما الحضور في يوم المرافعة الموافق ٩١/١٠/١٩ وفي حالة تخلفكما عن الحضور فستجري المرافعة غيابيا ووفقا للقانون .

٢١٠٤

محكمة بداءة الاعظمية
العدد : ٩٠١/ب/٩٩٠
التاريخ : ١٩٩١/٨/٥

اعـــــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/٩/١٥ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١/١٦٩٤ مقاطعة ٩ نعالية محلة ٣٣٩ زقاق (٥) و(١) حي الشعب بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما ابتداءا من اليوم التالي للنشر وكذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (-/٩٠٠٠٠) تسعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وما يؤيد كونه من بغداد عام ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف :
العقار عبارة عن اربعة دكاكين ومدخل وكراج يقع على الشارعين المرقمين (٥) و (١) في منطقة متوفرة الخدمات . الدكان الاول يحمل رقم ٦٣ متخذ محل تصليح المطورات مستاجر من قبل عباس ناصر ببدل ايجار شهري -و٣٠ دينارا والدكان الثاني والثالث يحملان الرقم ٢/٦٣ وهما مفتوحان متخذان مطعما ومستاجران من قبل سعيد هادي عبد ببدل ايجار شهري (١٦) دينارا والدكان . الرابع يحمل الرقم ٣/٦٣ متخذ مطعما ومستاجر من قبل مازن هادي عبد ببدل ايجار شهري (١٠٠) دينار والمدخل مستاجر من قبل الحاج خضير عباس [illegible] ببدل ايجار شهري - و[illegible] دنانير وان جميعها مبنية بالطابوق والشيلمان ودرجة انشائها متوسط اما الكراج [illegible] على عشر سيارات ويحتوي على ثلاث غرف الثاني مسقفة بالشيلمان والثالث غير مسقفة ومبنية بالبلوك وسقف الكراج مسقف بالجينكو والنصف الاخر مكشوف ومشغول من قبل المستاجر جبار عبدالله ببدل ايجار شهري - و٨٠ دينارا وان جميع الشاغلين يرغبون بالبقاء بعد البيع ومساحته العمومية ٣٥٧,٦٠م مربع علما بان هناك تشجيرا محددا للقطعة المذكورة بعرض ٦امتار من جهة الكراج ومتخذ رصيف حاليا .

١٧٦٠

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة المعاهد الفنية
عمادة المعهد الفني/بعقوبة

الى/السيد عامر عبدالله يوسف/مدرس مساعد

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من ٩٩١/٨/٢٦ وعدم مباشرتك بالوظيفة لذا نخطرك بضرورة الالتحاق [illegible]

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة الحبوب

الى/ السيد بكر محمد حمادة/ سوداني الجنسية/ رئيس موظفي الخدمات / في سايلو التاجي

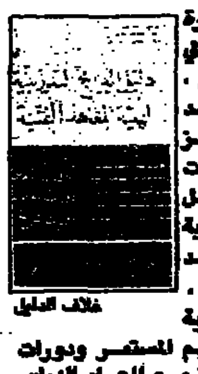
بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتك بالرغم من انتهاء الاجازة الممنوحة اليك للسفر خارج القطر في ٩٩١/٧/٢٥ وبدون عذر مشروع . لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال شهر من تاريخ تبليغك بالاخطار وبعكسه سوف يتم اعتبارك مستقيلا عن [illegible]

■ تعدها : نضال محمد علي

كتابان حول تاريخ الجزائر

■ اصدر ديوان المطبوعات الجامعية في الجزائر مؤخرا كتابين جديدين حول التاريخ هما « الجزائر اثناء الفترة العثمانية » . قام بتاليفه د . محفوظ قداش . يقع في « ٢٤٠ » صفحة ويعالج فترة احتلال الاسبان لمدينة الجزائر ووهران والعثمانيين الاتراك لمدينة الجزائر والاسس الاولى لدولة الجزائر . والكتاب الثاني عنوانه « هوتان - المغني والتحولات الجارية » الفه د . جيلاني ساري ، يعالج د . النواحي التاريخية والاجتماعية التي عرفتها مدينة وهران ومنطقة « هوتان » التي تحولت اثناء فترة حكم الزيانيين الى ثاني مرفأ بعد وهران □

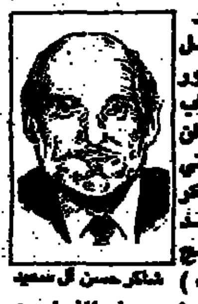
دليل البرامج التدريبية لهيئة المعاهد الفنية



غلاف الدليل

■ عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، هيئة المعاهد الفنية ، مركز تطوير الملاكات صدر « دليل البرامج التدريبية لهيئة المعاهد الفنية » ، الدورات التعليمية ودورات التعليم المستمر ودورات شرائح المجتمع للعام الدراسي ١٩٩١ - ١٩٩٢ . اعدته وحدة المتابعة والاحصاء ، عن مطبعة جامعة الموصل □

شاكر حسن آل سعيد في حلقة الثلاثاء



شاكر حسن آل سعيد

■ « التخدير المكاني في العمل الفني من متطور معاصر - الخطاب والدلالة » عنوان المحاضرة التي يلقيها الفنان شاكر حسن آل سعيد ضمن برنامج (حلقة الثلاثاء) التي تقام في مركز صدام للفنون اسبوعيا ، في الحادي عشر من صباح يوم الثلاثاء □

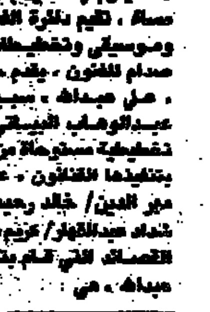
مختارات من ديوان الشعر العربي

الشاعر طه هاشم

■ الاتحاد العام للادباء والكتاب ، فرع ديالى يضيف هذا اليوم الاثنين ٩/٩ الشاعر طه هاشم ليلقي نماذج مختارة من ديوان الشعر العربي تم اختيارها من ابرز الاشعار عبر مسيرة الشعر العربي ، يقدم للامسية التي تقام على قاعة اتحاد الادباء في بناية سراي بعقوبة ، قاسم عباس امير □

امسية شعر وموسيقى

■ اليوم (الاثنين) في الساعة السابعة مساء ، تقيم دائرة الفنون ، امسية شعر وموسيقى وتخطيطات ، على قاعة مركز صدام للفنون ، يقدم خلالها الفنان الملحن ، علي عبداله ، سبع قصائد للشاعر عبدالوهاب البياتي ، ترافقها رسوم تخطيطية مستوحاة من تلك القصائد ، يقوم بتنفيذها الفنانون ، عامر العبيدي/ محمد مهر الدين/ خالد رحيم وهل/ زينة حيدر/ شداد عبدالقهار/ عزام سيلو/ ووائل المرعب ، القصائد التي قام بتلحينها الفنان ، علي عبداله ، هي :



الفنان علي عبداله

. اولد واحترق بحبه/ المعجزة/ المجوسي/ قصائد حب الى عشتار/ الى ولدي علي/ روميات ابي فراس/ اعتذار عن خطبة قصيرة . وهذه هي التجربة الثانية للفنان في مجال تلحين القصائد المعاصرة ، اذ سبق وان قدم القصائد مغناة للشاعر الكبير بدر شاكر السياب ، على قاعة الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق □

الشاعر البياتي

جديده

مسلسل (ذئاب الليل) ، فيلم (مصرع ملك) ، مسرحية (قصة حب معاصرة) ..

جواد الشكرجي

□ جديده ، مسلسل « ذئاب الليل » .. وفيلم « مصرع ملك » ، ومسرحية « قصة حب معاصرة » .. وهو امامي يجلس على كرسي هزاز ، يضرب بقوة على مساندة ، كلما رميته بسهم من الاسئلة ..

كنت اود ان يتحدث عن جديده للناس ، فاذا به يخطيء الجلوس على الكرسي المختار ..

جواد الشكرجي

انا عاشق للارض .. واتكتم على اخطائي ..

لقد جلس باختياره على كرسي الاعتراف .. انه يعترف على حياء - وهو يقدم نفسه ككتاب مطوي .. ليس سهلا فتحه ...

لاخوف على فراشة من توهجي !

■ بلا رتوش كان حديثنا .. اشعلت فتيل الاسئلة : متى يبارحك القلق ؟ !

- لن يفارقني هذا القلق ، حتى ينهيني تماما !

لقد مرت في حياتي فترات هدوء نسبي تمتعت فيها ببعض الراحة ، لكن القلق الذي في الاعماق ، يظهر بشكل مخيف ، مكونا ملامح جنون !!

■ دلني على مفاتيح شخصيتك ؟ .

- انت صديقي المقرب ، لكن لابد ان تلامسني تماما ، لايصح ان تبقى على بعد متر واحد مني ، عليك ان تسهر معي ، ان تسافر ، ان تدخل روحي ، حتى تعرف مابداخلي ..

■ اذن لايستدل على اعماقك الا امراة ؟

- انا في توقد وتوهج دائمين ، في داخلي شعلة ، هي المسؤولة عن ارتفاع درجة حرارة جسمي - غير الطبيعية ..

■ - اذا - ان حامت حولك (امراة - فراشة) فلابد ان تحترق ؟

- لاخوف على المراة .. مابداخلي ليس الا اشعاعا ، وتوهجا نبيلا !

■ عليك ان تعترف انك واقع تحت تاثير حالة حب ؟

- نعم .. حب من نوع خاص جدا ، هذه المراة ، تمتلك كل مفاتيحي ، وتستطيع ان تعزف على اوتاري ، كانها تعزف على آلة البيانو ..

■ هل انت كائن مغلق .. لماذا البيانو ؟

- البيانو - معقد - لمن لايعرفه ، تركيبه صعب ، حتى تحصل على اجمل الالحان ، عليك ان تكتشف مفاتيحه ..

■ هل كنت يوما ما ، طبلا ؟ !!

- لا .. فانا لا اخفي شيئا ، صادق الى درجة اني ابدو للاخرين كاني كاذب الطبل ، آلة تضبط ايقاع مقطوعة كاملة ! .

■ هل انت مضبوط الايقاع ؟

- لا .. فانا اعاني الوحدة ، والغربة ، لقد كان القدر مسؤولا عن فقداني الكثير .

■ هل صلتك بامك متينة .. هل صلتك بالارض كذلك ؟ !

- جدا .. امي دائما هي نموذجي الخيالي .. صلتي بالارض ، اعشقها كما اعشق ولدي حيدر ..

■ هل للجنون صلة بالفن ؟ .

- شوف .. الجنون مبعثه الالم .. الالم محرض للابداع ، هذا ليس بمعناه « المازوشي » ، كرغبة في ايذاء النفس ، الفنان ، باكتشافه ابسط مفردات الحياة واكثرها تعقيدا ، فهو عند لحظة الاكتشاف يتالم ثم يبدع ..

■ اذن الفنان خليق بالوحدة والعذاب .

- احيانا ، افكر بهذا .. هذا الالم وهذه الغربة ، هو قدر الفنان المبدع ، والا عليه ان يغادر موقعه كفنان ..

احيانا يكون الترف - وبالذات - ترف الضمير - مدعاة لجعل الفنان انسانا سلبيا ..

■ على طرف عينيك دمعة !

- نعم .. منذ طفولتي تلازمني هذه الدمعة ، حين اتوحد لمشاكل الاخرين .. العين هي المنفذ الوحيد الى الشخصية منها تنفذ الى الروح ، البكاء ليس دائما ضعفا ، فقد يضع الله سره في اضعف خلقه ..

■ ... جواد : ايها المندهش ؟

- انا محير .. اصدقائي ، يقولون انك تندهش لاتفه الاشياء ، اكتشفها بعين طفل حيث اراها للمرة الالف ، وكاني اراها لاول مرة !

بديهيا : الكون والخلق ، شيء عظيم محير ، والاستسهال في النظر الى مكونات هذا الكون ، شيء يقرب من الخطيئة .. انا تثيرني اية حشرة تدب على الارض ، فياخذني التامل في حياة الانسان هذا الكائن الفريد ..

■ عيناك ليستا كرتين من زجاج ، وللسر نافذتان - السكر والغضب واهل علم النفس ، اضافوا الاحلام .. بم تحلم ؟.

- انا لا اتذكر باني نمت يوما وحلمت .. هل هذا عيب بايولوجي او نفسي ..

■ من الصعب ان تعترف ..

- انا متكتم على اخطائي ، اقومها بتحفظ ، افكاري خصوصية تكون ميادئي العقلانية التي اومن بها ..

■ صارت مفاتيح جواد الشكرجي ثلاثة : عينه ، ولسانه ، وماصرح به ، فهل قدمناه كما هو ؟ ! فمن يملك مفاتيح النفس □

■ مجيد السامرائي

كاتب اغنية يشكو « عادل امام والابتعاد عن الكوميديا »

شعراء الاغنية

■ وصلت الى الصفحة (قبل الاخيرة) رسالة من الشاعر عزيز الرسام يطرح من خلالها رايه في قضية تعرض لها مؤخرا .. ونحن ننشر بعضا مما جاء فيها ..

■ لاشك ان الاعتداد بالنفس حالة مشروعة ، وانطلاقا من هذه الحقيقة اتخذت مع نفسي قرارا على ان لا افرط بنتاجي الادبي من خلال النصوص الغنائية التي اكتبها وعلى ان ابتعد عن السذاجة والابتذال والقيم البالية باختياري للمواضيع والافكار التي اتناولها في كتاباتي ، وكل انسان له مطلق الحرية ضمن حدود الادب والقانون في تعامله مع الاخرين ، وبما انني ادرك جيدا بان المطرب هو المستفيد الاول والاخير بحصوله على الوف الدنانير عن الاغنية الواحدة التي يسجلها ويغنيها في عشرات الحفلات والمنتديات الليلية ، قررت ان اطلب الثمن الذي يشعرني بكرامتي وقيمة الحرف الصادق ، وهذا يعطي قيمة انسانية لكل زملائي شعراء الاغنية الذين اعطوا الكثير من حبات قلوبهم ولم ياخذوا مايسد رمقهم اليومي .

ولست ادري ماهي الدوافع التي جعلت بعض اعضاء رابطة الاغنية العراقية ان يحاسبني بشكل لايخلو من الانانية ويخبرني بان الرابطة ستمنع كل نتاجاتك وتحرمك من مزاولة الكتابة (ان لم تعتذر عن تصريحاتك الصحفية) ، وانا اعتقد انه مجرد استفزاز وتهديد لكي اكسر قلمي واطفيء جذوة افكاري الشبابية التي اصوغ بها مضامين اغنياتي .

■ انني اطالب رابطة شعراء الاغنية بالقرار الرسمي التي بحوزتها من الجهة التي امرت بمنعي من مزاولة الكتابة لكي احترمه واطيع مضمونه وابتعد عن الساحة الغنائية بكل مشاعر الرضا والموافقة .

■ وقبل اتخاذ اي قرار يمكنه ان يظلم إنسان ، عليهم الرجوع الى قرار مجلس قيادة الثورة الذي يخير الاشخاص بالانضمام الى الرابطات والجمعيات ذات العلاقة .. وعلى اثر ذلك فانا لا اريد الانتماء او الانضمام الى اية جمعية او رابطة وانا حر في ذلك ويمكنني اللجوء الى اية جهة وانا مسؤول عن حماية حقوقي وضماناتها .. وشكرا لهذا القرار ولمن اصدره ..□

من الامور المسلم بها هو ان عادل امام اصبح ظاهرة فنية خاصة في السينما المصرية فهو صاحب اعلى اجر سينمائي في السينما المصرية والعربية عموما ومجرد وجود اسمه على ملصق اي فيلم يعني النجاح الجماهيري الكبير لهذا الفيلم .

وبعد رحلة استمرت اكثر من ربع قرن مع الكوميديا في السينما (اول دور له كان دورا قصيرا في فيلم سيد درويش - ٩٦٦ واول بطولة سينمائية كانت عام ٩٧٣ بفيلم البحث عن فضيحة) اخذ يتحول عادل امام الى الادوار الميلودرامية والجادة بعيدا عن الكوميديا وقد بدا ذلك مع فيلم (المشبوه - ٩٨١) واستمر في عدد من افلامه بعد ذلك بتقديم ادوار بعيدة عن الكوميديا نذكر منها (سلام يااصاحبي - ٩٨٦ ، الانثى والنمر - ٩٨٧ ، المولد - ٩٨٩ ، جزيرة الشيطان - ٩٩٠ وغيرها) .

واحدث افلامه التي انتجت هذا العام ووصلتنا عن طريق الفيديو تؤكد هذا الاتجاه وهو فيلم (مسجل خطر - ٩٩١) الذي اخرجه سمير سيف في سابع فيلم يخرجه لعادل امام بعد (المشبوه ، الغول احترس من الخط الهلفوت الانثى والنمر المولد) .

في الفيلم نرى عادل امام بدور (سيد كباكه) وهو خريج سجون ولص سيارات تقوده الصدف الى الاشتراك مع زملاء له في السجن في عملية سطو على حقيبة نقود من احدى العصابات واثناء العملية يقتل صديقه ويوصيه ان يوصل حصته من النقود وابنته الصغيرة الى عمها وبعد مطاردات ومغامرات عديدة تذهب النقود هباء ويسلم هو والطفلة . والفيلم يعتمد على الحركة والمطاردات وهو اهم مايميز افلام سمير سيف وبما ان اسم عادل امام وحده كاف فلا وجود لاي نجمة في الفيلم فكل الابطال من الرجال (صلاح قابيل سعيد عبدالغني حاتم ذو الفقار) ماعدا عددا من الكومبارس والطفلة هديل التي قامت ببطولة الفيلم باداء رائع وربما يقودها نجاحها في هذا الفيلم الى افلام اخرى هذا العام كتب سيناريو الفيلم الكاتب السينمائي الشهير وحيد حامد وصوره الفنان سمير فرج وهذا هو الفيلم التاسع عشر المخرج سمير سيف الذي بدا عمله كمخرج عام ٩٧٦ بفيلم دائرة الانتقام ثم قدم بعد ذلك عددا من الافلام المتميزة نذكر منها عملية شنقو □

ملصق فيلم (مسجل خطر - ٩٩١)

■ مهدي عباس

اوبرا اليوم

يتواصل على مسرح ايرل كورت عرض المسرحية الاوبرالية (توسكا) والتي كلف منتجها غياكومو بوتشيني ما يقارب الـ (٥ر٢) مليون جنيه استرليني . وهي من صنف الكلاسيكيات الايطالية ذات الخصائص المميزة والتي تكاملت باعادة خلق اجواء مسرحيات روما الوسطى والتي تتضمن تحشيد مائة من الاشخاص المستاجرين (الكومبارس) لاداء بعض المشاهد التمثيلية فيها .

وكانت جوليا ميغينس قد ادت الدور الاوبرالي البطولي في (توسكا) على مدى ثلاث امسيات متواصلة . وقد عرفت ميغينس بافضل دورها البطولي في فيلم (كارمن) والذي شاركها البطولة فيه بلاسيدو دومينغو . وبرغم الجهود الكبيرة التي تبذلها في الغناء فان صوتها ليس من النوع الذي يحافظ على رضى إسماع الجالسين في المقاعد الخلفية لمسرح ايرل كورت .

وكشأن (كارمن) العمل العملاق الذي انتجه ماك كورماك قبل عامين ، فان (توسكا) اعلنت اشعال جذوة الحرب الاهلية الاوبرالية القديمة ما بين المتزمتين والمتحررين . ومع الاستعدادات الجارية لعرض اوبرا (توراندوت) العملاق على مسرح ويمبلي ، فان العبارة التي اخذت جميع مسارح الاوبرا البريطانية تردد اصداءها هي ان الاوبرا تؤول الى ادنى المستويات .

ففي العالم الاوبرالي المعاصر - الذي صار يذكر كثيرا بهوليود - صار الممثلون والمغنون ، على حد سواء ، والذين كان من المفترض ان يحملوا اعظم سيف للنضال من اجل فنهم يتزاحمون بالمناكب للحصول على حصة من الثروة المنسابة من الحناجر الذهبية . ولكن ما حجم الحقيقة خلف هذا الحديث عن الاعمال الاوبرالية التي يشهد الجميع بعظمتها ؟

يقول مايكل ستوس الخبير المالي المتخصص في هذا المجال : ما من شك ان اطلاق الاوبرا من قفص النخبة الى سماء العامة خلق طلبا ضخما على المغنين الاوبراليين الرئيسين وهو ما ادى الى ارتفاع الاجور وبشكل فاحش لاسيما لاولئك الذين تبوأوا اعلى درجات النشاط الفني .

والذي حدث فعلا انه بات بمقدور اي مغن اوبرالي كسب عشرة الاف جنيه استرليني للعرض الواحد على مسرح كوفينت غاردن الشهير . ومع ذلك فالاجور المرتفعة ليست قاعدة عامة فعلى المسرح الوطني الانكليزي للاوبرا تبلغ اجور الاوبراليين عن كل عرض نحو (٣٠٠) جنيه استرليني ويرتفع الى حد اعلى قيمته الفين و(٥٠٠) جنيه استرليني لادوار البطولة .

قد يبدو هذا المبلغ ضخما كاجرة عرض واحد . ولكن يجب التذكر دائما ان الفنان يتسلم اي اجر عن التمرينات التي تستمر احيانا من اربعة الى خمسة اسابيع قبل موعد الافتتاح . اذن ما حجم مورد مغني الاوبرا الذي بامكانه الاشتراك في ستين عرضا اوبراليا رئيسا في السنة لاسيما وان الصوت يعد عضلة كباقي العضلات ومن الضروري ادامة نشاطه ومرونته □

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

مشهد من اوبرا (كارمن)

ندى .. واللص

■ فطن ومحظوظ هو اللص الذي اختار اطارات سيارة الزميلة ندى شوكت هدفا لغاراته وغزواته المستمرة ، فمن اين لبقية اللصوص حظ من حظه وفطنة كفطنته ، فلقد اختار واحسن الاختيار ، فما الذي يخشاه اللص عادة ، الجواب ان خشيته تكمن في مواجهته لمن يسرقه وان يمسك به متلبسا بالجرم والمشهود . ولكن اللص الذي يستهدف اطارات سيارة ندى ، لن يجد اي مجابهة او مواجهة لو سرق سيارتها امام انظارها ، ولي ان اتمثل مشهدها وهي ترى اللص ينتزع اطارات السيارة فمن المؤكد انها ستراقبه دون ان تحرك ساكنا وربما عاونته شفقة عليه من الجهد الذي يبذله في فتح العجلات فهو عمل مجهد ولابد من المعاونة في ذلك .

واذا ارادت في احسن الحالات ان تنبه على ان لصا يسرق اطارات سيارتها فلن يصل صوتها في اعلى حالاته الى همسة قد تسمعها هي نفسها اولا .. تسمعها .

اذن ما الذي تفعله ندى كلما تعرضت سيارتها للسرقة ؟ الجواب انها لاتفعل شيئا ، تبلغ عن المسروق ، وهي لم تبلغ من المرة الاولى بل فعلت ذلك تحت الحاح الجميع ورضخت اخيرا وبدات تخبر عن كل سرقة تحصل لسيارتها . ولكن شيئا واحدا تحرص عليه ندى وتتابعه بداب ولاتكف عنه فهي تسجل في ورقة تحتفظ بها في درج منضدتها تاريخ كل سرقة وعدد الاطارات المسروقة وهي فترات متقاربة تكشف تماما عن حالة اللص واطمئنانه الى انه يسرق دون ان يخشى شيئا .

٩١/٣/٢١ اطار واحد

١٩٩١/٥/١٢ اطار واحد

١٩٩١/٥/١٧ اطار واحد

٩١/٦/١٧ اطار واحد

٩١/٨/٢٥ اطاران

فالفترات متقاربة . ويبدو ان اللص هذا كلما ضاقت به السبل واحتاج الى نقود فانه يذهب الى سيارة ندى فهي تبدو بالنسبة له بمثابة محفظة نقود لايتطلب منه الامر الا استلال اوراق نقدية منها ، والا كيف نفسر هذا الالحاح الذي لم يفتر يوما والاستمرارية التي لاتتوقف ؟ انه وجد كنزا مستديما لاينضب .

والآن ماذا فعلت ندى شوكت ازاء ذلك ؟ لقد حلت المسالة حلاً عجيبا ، لقد وضعت سيارتها في بيت اهلها وهي تذهب اليهم لتاخذ سيارتها الى العمل ثم تعيدها الى اهلها وتعود هي الى منزلها .. كل ذلك امر معقول ومقبول رغم مايكلفه من تعب ويستغرقه من وقت ولكن عليّ ان اخبركم بشيء قبل ان انهي موضوعي هذا .. علينا ان نعرف بان بيت اهل ندى يقع في الجادرية ومنزلها يقع في الصليخ ... السكنية في زيونة .. اليست رحلة بسيطة وسهلة تلك التي تقوم بها ندى كل يوم ؟!!□

الواحة

■ رياض قاسم

مدارات

يوم الكتاب .. يوم المحافظة

تحتفل محافظات القطر بيومها السنوي ، ويستمر الاحتفال لاكثر من يومين ، تقدم خلاله فعاليات متنوعة للمنظمات الجماهيرية ، وبغض النظر عن اهمية تلك الفعاليات ، وتاثيرها على الجماهير ، وصرف الكثير من المبالغ ، اقترح الاهتمام بالفعاليات الثقافية ، التي ستسهم بتطوير الحركة الثقافية في المحافظة ، وتشجيع المواطنين على متابعة الانشطة عبر تلك الايام ، واقترح ضرورة الاهتمام بالجانب الثقافي والفني عبر قناة واحدة ، وهي اقامة معرض موسع للكتاب ، تسهم فيه دائرة الشؤون الثقافية ودار المامون ، ودور النشر الاهلية والمكتبات الرئيسية في القطر وسيساعد هذا المعرض على تحقيق اهداف انية ومستقبلية في مجالي الثقافة والفنون ، وسيلعب دورا مهما في البناء الروحي والمعرفي للمواطن ، ويساهم في كسر طوق هيمنة العاصمة على الانشطة والفعاليات ويسهل مهمة القراء والمثقفين في المحافظة والمحافظات المجاورة على اقتناء الكتب والمصادر ، والاقلال من المتاعب الناجمة في زيادة المصرف السنوي في العاصمة ، مضافا لذلك ، خلق حالة من تبادل الزيارات بين قراء ومثقفي المحافظات ، واقامة الاماسي والندوات على هامش المعرض ، بالتعاون مع فروع اتحاد الادباء والكتاب ونقابات الفنانين .

واعلان نتائج المسابقات الخاصة بالكتاب ، وتوزيع الجوائز وتكريم الادباء خلال تلك الانشطة ، كما ستتمكن المؤسسات الثقافية من معرفة الحجم الحقيقي لحاجة القراء والمثقفين عبر الطلب على الكتاب ، وسيساعد هذا على معالجة حالة الانكماش في حماسة القراء نحو الكتاب في محافظة معينة مثلا ، واشباع الحاجة الكبيرة لقراء محافظة اخرى ، وسيكون لهذا دوره الايجابي في وضع الخطط الخاصة بالمؤسسات الثقافية ، ومن ضمنها الدار الوطنية للنشر والتوزيع ، والتي يجب ان تتعامل مع المحافظات وحاجاتها في توزيع الصحف والمطبوعات وفق تخطيط وبرمجة قريبة من الدقة .

واامل ان تولي الجهات المعنية اهتماما بنتاج ادباء المحافظة واقامة جناح خاص لها وشمولها بنسبة اعلى من التخفيض ، وتشجيع الندوات واقامة المحاضرات عن بعض الشخصيات الادبية في هذه المحافظة او تلك والتعريف بدورها وانجازها .

اخيرا امل ان يكون لملاحظاتي دورها في منح يوم المحافظة احتفالية خاصة □

■ ناجح المعموري

الشاعرة منيرة مصباح

غلاف مجموعتها (سيدة البراعم)

الشاعرة منيرة مصباح

« سيدة البراعم » تنشر قصائدها في حقول الوجع العربي

- هذه الشاعرة ، متجهة باوجاعها دوما صوب عيون تشرق فيها شمس الارض التي تعشقها ، وتعيش مع حجارتها المنفجرة واشجار حزنها - هذه القصائد الولهى الصارخة ، المهلوسة ، الململمة رموزها وصورها من روابي التربة الحمراء ، وفضاءات النوارس الحاملات فيض النور على ضفاف البحر والليل ، تحيرني وتدهشني قصائدها بطفولتها وفوضاها .

هكذا يقدم الكاتب والاديب الكبير جبرا ابراهيم جبرا الشاعرة منيرة مصباح ، التي قدر لي لقاؤها على هامش مهرجان جرش العاشر ، وهي تحتفي بصدور مجموعتها الشعرية الجديدة (سيدة البراعم) التي صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر

وما ان اوشكت من الانتهاء من قراءة مجموعتها في اليوم التالي بعد ان خطت اهداءها الي ، شعرت ان ذاك الوجع الذي تحدث عنه جبرا قد تسرب لي ، فكان مدخلا للحوار معها

■ قلت لمنيرة مصباح

- ها انذا انتهي من قراءة (سيدة البراعم) فوجدتك مازلت غارقة في احزانك الشفيفة ، وثمة اسى غامر لايتوافق مع حضورك الواقعي ، كيف لي ان افسر هذه المفارقة ؟

- كيف لا ، ونحن نرى ان هذا الوطن يصلب ، ماذا تبقى لنا سوى هذا القليل من الشعر الذي هو جزء من المسالة الثقافية العربية ، الراهنة ، والتي هي جزء ايضا من الوضع العربي برمته لابد ان نغرق في تلك الاحزان المنبعثة التي ذكرتها فالانهيارات التي تصيب تجمعاتنا لابد ان تطل على النص برغم [illegible]

تمثيل الجماهير الواسعة

■ ولكني اراك ، مازلت ناثرة اقرب منك شاعرة تحترف الصنعة ، هكذا اراك ، ماشكل القصيدة التي تكتبين ؟

* منذ ولدت كنت مسكونة بالشعر ، لكن كيف بدات لا ادري ؟ قرات امرأ القيس ، لقد شغفني امرؤ القيس برنين كلماته ، ثم علاقته الحميمة بالحياة ثم سيرته المؤثرة - الملك الضليل - ومازلت الى الآن التجيء اليه كلما فرغت المساحات ، اما بالنسبة للنثر والشعر فاني اطرح هذا الراي الشائع الذي يقول بـ - التمييز بين الشعراء والناثرين خطا خطا ، كان افلاطون شاعرا في جوهره ، وكذا اللورد بايرون فقد كان شاعرا .. القصيدة هي الشعر انه عشب اللغة النابت في الحقول والقصيدة تبقى مترنمة حتى تقول للناس وللنفس شيئا عندما تنبت قوائمها في الارض ، فلاشيء يعادي الشعر مثل النمطية ، الشعر في جوهره حرية ، ربما كتبت شيئا هابطا لكني مازلت اتعلم اتدرب واجرب ومن يدري قد اكتب يوما القصيدة الاتية

« لا اعرف كيف بدأت الشعر »

■ من اين تبدا القصيدة لديك والى اين ترسو ؟

- القصيدة لدي في حالة تواصل دائم ليس لها بداية ولا نهاية

احاول ان اخفي المضمون ليس من اجل الا اعبر عما اريد ولكن من اجل ان اعبر بصورة افضل ، القصيدة هي ملمس الاشياء حينا وارتطام مباشر بعناصر الحياة احيانا

■ يقال ان القضية تحكم شعرك وتكرسين لها جل ما تكتبين اين الحياة باناقها المترامية في شعرك ؟

- القضية هي جزء من حياتي التي اعيشها والتي ينبع شعري منها انها النفس والروح ، انا لااكتب شعرا سياسيا

لان امزج الشعر بالسياسة عندا ، و السياسة بان وجدت في الديوان قصيدة لاطفال الحجارة او لساجني العمل او للفدائي ، فلان ذلك جزء من حياتنا الابداعية التي نعيشها وليس لانها منشور سياسي ، هكذا افهم العلاقة بين الشعر والقضية

■ امام هدوئك العجيب ، ثمة براكين خفية اراها تتفجر بعيدا في تلافيف قصائدك ، قلبك ، عقلك ، كيف تفسرين هذا البون الشاسع بين الاثنين هدوئك وتفجرك ؟

* التفجر الذي تذكره هو بحث عن الجوهر سواء في البناء الروحي او البصري ، فانا مشحونة بعالم وجداني وواقعي يجتاحني ويتغلغل في ذاكرتي وانفعالاتي التي تظهر في ما اكتبه .

■ اين تضعين نفسك في خارطة الشعر العربي هل ما زلت تعيشين هاجس المحاولة ؟

- نعم مازلت في اطار المحاولة ، ومازلت في بداية الطريق ، والشاعر لابد ان يبقى في البداية لانه حين يصل سوف يتوقف وينتهي حد التفسخ □

■ عمان صباح ناهي

هكذا اصل الأصل

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري □ هيأة التحرير : عبدالمطلب محمود - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - حسن كامل - ندى شوكت - نازك الاعرجي - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق : باريس : زينة الرافعي ، اسطنبول : علي الشريفي ، تونس : عبدالرحمن جعفر ، موسكو : عبدالوهاب الخشاب ، الرباط : عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر : مرزاقة نابت ، انقرة : علاء العاني - روما : صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي : سعدون فياض - علي رضا - مامون سلمان - سناء عبدالمطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فاتن الجميلي - عبدالكريم سيفو □ الرسامون : جبار مجبل - مؤيد نعمة - احمد امين - كفاح محمود - سمير العاصي - ميسون يوسف - مخلد المختار - صالح رضا □

□ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٨٠٢٧٨ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس ٣٢٦٢ - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان □

٨ صفحات ١٠٠ فلس

تراكم النفايات في عدد من احياء بغداد يهدد ساكنيها بانتشار اوبئة جديدة

■ بغداد / بشرى محمد شبيب :

اثار تراكم النفايات بالقرب من البيوت والمجمعات السكنية في عدد من مناطق بغداد ، مخاوف الاهالي من مخاطر هذه النفايات من امراض واوبئة .

مندوبة ، الجمهورية ، تجولت في مناطق الشيخ عمر والفضل والشعلة والاحياء القديمة في شارع حيفا ومدينة صدام والحرية والكاظمية ولاحظت اهمال النظافة في شوارعها وازقتها .

مصدر مسؤول في دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة في وزارة الصحة اوضح لمندوبة ، الجمهورية ، ان تراكم النفايات بشكل عشوائي وما تتعرض له من عبث القطط والكلاب السائبة ، يؤدي الى انتشار هذه النفايات على مناطق اوسع مسببة انتشار الامراض المهلكة التي تنقلها الحشرات فضلا عن بقايا الاطعمة والشرابت المحلاة التي يطرحها الباعة المتجولون والمحلات العامة .

ومصادر وزارة الصحة اوضحت . ان خطة مبرمجة تنفذها الجهات المعنية بالوزارة تقوم برش هذه الاماكن وتضبيبها لاسيما التي تكثر فيها الحشرات .

الدكتور مهدي عبد الواحد السعدون ، مدير شعبة الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد ابلغ مندوبة (الجمهورية) ان (١٤١) محلا عاما تم غلقه من اصل (٣٧١١) محلا لمخالفة اصحابها التعليمات والضوابط الصحية فضلا عن فرض مبلغ (٦) الاف و(٢٨٠) دينارا غرامة على اصحاب المحلات المخالفة .

وافاد ان (٢٣١) نموذجا غذائيا تم سحبه للتأكد من صلاحيته للاستهلاك البشري و(٢٣١) نموذجا اخر من مياه الشرب مشيرا الى تسليم (١١٤) انذار لاصحاب المحلات والباعة للتوعية الصحية وتطبيق الضوابط والتعليمات الصحية .

مصادر امانة بغداد ، اوضحت لـ« الجمهورية » ، انها احالت مقاولة تنظيف بكلفة (٣) ملايين دينار الى المتعهدين الاهليين في بغداد فضلا عن الملاك العامل في مديريات ووحدات الامانة بهدف تنظيف مناطق وشوارع واحياء محافظة بغداد ورغم هذا فان المناطق وخاصة البعيدة نسبيا من مركز المدينة مازالت تشكو الاهمال وتراكم النفايات .

« الجمهورية » ، استطلعت آراء عدد من المواطنين في مدينة بغداد الذين اجمعوا على انهم لايرون سيارات لرفع النفايات الا مرة واحدة كل اسبوع او عشرة ايام في بعض الاحيان □

تراكم النفايات في منطقة الفضل

«الجمهورية» تتابع ميدانياً حركة الأسعـــار في أسواق بغداد والمحافظات بعد زيادة الرواتب

الأسعار

■ بغداد والمحافظات/ مندوبو (الجمهورية) : تابعت (الجمهورية) ميدانيا امس اسواق بغداد والمحافظات وحركة الاسعار اثر صدور قرار مكرمة القائد بزيادة الرواتب . المواطنون ابدوا مخاوفهم من استمرار الارتفاع في اسعار السلع والمواد الغذائية الاساسية وعبروا عن استيائهم من سلوك بعض التجار والباعة الجشعين الذين يحاولون باساليبهم الملتوية الالتفاف على الزيادة التي تضمنها القرار المكرمة . مندوب « الجمهورية » ، تجول في اسواق الشورجة وعلاوي جميلة والكرادة الشرقية وسجل ارتفاع اسعار اللحوم في هذه الاسواق الى (٢١) دينارا للكيلو غرام الواحد وكذلك ارتفاع سعر طبقة البيض الابيض الى (١٥) دينارا بعد ان كان تسعة دنانير ، كما سجل ارتفاع اسعار الرز والفاصوليا والسكر ولاحظ مخالفة التسعيرة الخاصة بالفواكه والخضر من قبل العديد من الباعة خاصة في سوق الكرادة الشرقية . مندوبا «الجمهورية» ، تجولا في اسواق الصدرية والسنك والحرية ومريدي والسوق العربي والمتنبي وسوق حي السلام ولاحظنا ارتفاعات طفيفة في اسعار بعض المواد خاصة اللحوم والاسماك المنتجة محليا التي ارتفعت اسعارها بشكل هائل حتى وصل سعر الكيلو غرام الواحد في سوق الصدرية الى (١٦) دينارا وهو سعر لم يسجل في كل تاريخ العراق ولم يكن متوقعا من اغلب شرائح المجتمع العراقي . وذكرا ان الطماطة بيعت في سوق حي السلام بسعر دينارين للكيلو غرام الواحد . ومن سوق القرطاسية في شارع المتنبي نقل المندوبان عن العاملين في السوق ، ملاحظاتهم ارتفاع اسعار الحقائب المدرسية وبعض انواع القرطاسية التي يحتاجها تلاميذ المدارس الابتدائية بصورة ملحوظة .. ولاحظا ذلك ايضا في السوق العربي الذي ارتفعت فيه اسعار الملابس المدرسية بصورة مضاعفة تقريبا . مراسلنا في كربلاء ذكر في تقريره ان الاسعار مازالت محافظة على الاستقرار في اسواق محافظات بابل وكربلاء والنجف والقادسية . ونقل عن السيد عبدالامير حلواص مدير الوقاية والشؤون الزراعية في بابل ، ان استقرار الاسعار جاء نتيجة الجهود الكبيرة للجهات الرقابية والتفتيشية في المحافظة وفي برمجة تسويق المحاصيل الزراعية . وذكر بان اسعار اللحوم سجلت ارتفاعا في بابل الى (١٤) دينارا وكربلاء (١٦) دينارا والنجف (١٣) دينارا للكيلو غرام الواحد الا ان الجهات الرقابية اتخذت اجراءات حازمة واغلقت (٢١) محلاً للقصابة في بابل كما احالت (١١) مخالفا الى المحاكم المختصة وعوقب اخرون بالحجز لشهر واحد مع الاعلان عن مخالفاتهم وتعمدهم رفع الاسعار على محلاتهم المغلقة . كما اصدرت تسعيرة رسمية الزمت بها اصحاب المطاعم . كما لاحظ مراسلنا من جانب آخر ، ان نسبة كبيرة من الجزارين في اسواق بابل وكربلاء والنجف والقادسية لايلتزمون بالتسعيرة الرسمية التي اصدرتها الجهات المختصة في المحافظات المذكورة وان المواطنين يضطرون للتعامل مع الاسعار التي يفرضها هؤلاء الجزارين تحت ضغط الحاجة ولعدم وجود بديل اخر .

في سوق الشورجة الاسعار اخذة في الارتفاع

ونقل مندوبنا عن مصدر في وزارة التجارة ان الوزارة تتولى الان شراء المواد الاستهلاكية من الجهات المصنعة او التجار المستوردين وتقوم بضخها الى الاسواق عبر منافذها التسويقية (الاسواق المركزية - والوكلاء) باسعارها الرسمية المدعومة - وذكر المصدر ان اية زيادة لم تطرا على اسعار تلك المواد . وقال السيد عبداللطيف السامرائي رئيس مجلس شعب بغداد المركزي عضو الهيئة الوطنية لمكافحة الغلاء والاحتكار لمندوبنا ان المواطنين مدعوون الى المساهمة الفاعلة في معالجة ظاهرة الغلاء والاحتكار من خلال رصد المخالفات والابلاغ عنها ليتسنى للجهات الرقابية ذات العلاقة محاسبة المقصرين كما دعا وسائل الاعلام الى تكثيف جهدها وتصعيد دورها في رصد المخالفين الذين يتلاعبون بقوت الشعب

العقيد الحقوقي ابراهيم البطاوي مدير مكافحة الجريمة الاقتصادية ابلغ مندوبنا ان مفارز الامن الاقتصادي باشرت عملها بشكل مكثف باجراء حملات تفتيشية واسعة في اسواق بغداد والمحافظات وضبطت هذه المفارز العديد من المخالفين

وابلغ مصدر في مديرية مك[illegible] الاقتصادية في محافظة بابل مراسلنا ان [illegible] وزعتها المديرية تابعت عملها في اسواق [illegible] وضبطت (٧٠) مخالفا احالتهم الى القض[illegible] [illegible]ـسن جبار كاظم قال ان الجهات الرقابية اذا لم تتخذ اجراءات حازمة بحق المتلاعبين بقوت الناس سيتمادى هذا النفر الجشع في غيه . وقال المواطنون حسين مجيد وكاظم قاسم وخزعل العبودي وفلاح جمعة من منطقة السنك وسوق مريدي لمندوبينا ان الاجراءات القانونية غير حازمة بما فيه الكفاية لردع المتلاعبين

الدكتور صباح محيي الدين محمد رئيس المقيمين في مستشفى الموصل قال ان القرار جاء في وقته المناسب وانه كان يتوقع المكرمة من لدى القائد الذي عود شعبه على الحياة الكريمة والسعيدة واكد بان الامل كبير بالتجار لمراعاة الاسعار وعدم الالتفاف على المكرمة □

مشروع لأعمار طريق الحج البري في كربلاء

■ كربلاء/ سمير عبد مهدي : انتهت مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء كشوفاتها ودراستها بشأن مشروع اصلاح وتعمير جسر وادي سلكي على طريق الحج البري الذي اصيب باضرار كبيرة جراء العدوان الثلاثيني .

المهندس محمد حسين مصطفى مدير طرق وجسور كربلاء ابلغ مراسل «الجمهورية» في المحافظة ، ان مشروع اعمار جسر وادي سلكي يشمل اصلاح فضائين مع الدعامة الاولى ، وقد تم تحضير (٢٠) رافدة كونكريتية جاهزة وبطول (٢٠) مترا من المؤمل انشاؤها خلال الايام القليلة القادمة .

واشار الى ان المديرية ، نفذت عددا من المشاريع الخاصة بتطوير واعمار الطرق الداخلية والخارجية وبالتعاون مع شركة اشور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير وبكلفة (٨٠٠) الف دينار ينجز جميعها خلال العام الحالي ، ومنها مشروع اكساء وتثبيت اكتاف طريق كربلاء/ المسيب وبطول (١٠) كيلومترات وبكلفة (٣٠٠) الف دينار ، كما باشرت بتعريض وتقوية طريق كربلاء/ الحسينية وبطول (٢٠) كيلومترا وبكلفة نصف مليون دينار ، فضلا عن اعمال الصيانة والتصليحات على طريق كربلاء/ المسيب التي شملت معالجة وتعديل وتسوية الحفر والمطبات على طول الطريق العام . وقد تم فرش (٢٠٠) طن من الاسفلت وبكلفة (٧٢٠٠) دينار . اضافة الى حملات العمل الجارية في ناحية الحسينية والخاصة بتنظيم الشوارع والطرق ورفع الانقاض وتنظيم الساحات والحدائق □

اختيار امين سر جديد لنقابة الصحفيين اليوم

■ بغداد/ الجمهورية : ينتظر مجلس نقابة الصحفيين اليوم في اختيار امين سر جديد للنقابة بدلا من السيد فلاح العماري الذي تغيب خمسة اجتماعات متتالية .

وقد دعا المجلس الى اجتماع طارىء يعقد هذا اليوم .

ومن المتوقع صعود السيدة ابتسام عبدالله (سكرتير تحرير في جريدة الجمهورية) كعضو اصيل في مجلس النقابة □

وزارة التجارة مالها وماعليها
الاسواق المركزية

« ٢ » ■ هاتف الثلج

من الخطأ الجسيم اتهام العاملين بهذا الشكل ، وكأن الاسواق مغلقة امام المواطنين وخاصة بموظفيها .. لكن هناك العكس في بعض الحالات فهناك من المواطنين من يفسد ، ذمة الموظف في الاسواق المركزية . المواطن احيانا هو المسؤول عن انتشار حالات سلبية سواء بتقديم الرشوة او الطلب بتسهيل امر الموظف في مكان اخر او توفير بضاعة غير موجودة .. اضافة الى السوق السوداء المتصلة بالاسواق المركزية ، فهو من خلال ما يضعه من الدلالات او من خلال بيعه لهم حصته ليسهم بتغذية هذه الظاهرة المدانة .

ان وجود الاسواق المركزية هو مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه من اجل ذوي الدخل المحدود وللتخفيف من وطأة ارتفاع الاسعار . لقد اتجهت الدولة الى الدعم المادي للمواطن من خلال الاسواق المركزية . ولو راجعنا وضع الاسواق المركزية منذ البداية لاتضح انها اتبعت نظاما مرنا والوزارة قد استجابت لكل المقترحات والملاحظات التي تخدم المواطنين . واخر هذه المقترحات كان العمل بتوزيع الوزارات والدوائر على الاسواق بما يتطلبه من جهد ووقت يبذله موظفو الاسواق المركزية اضف الى ذلك العدد الهائل من المواطنين الذين يتعامل معهم موظفو هذه الاسواق وما يسببه ذلك من ارهاق ويطالب بان يكون بشوشا ونزيها . واية هفوة صغيرة يرتكبها الموظف تنهال عليه العقوبات بدءا من الوزارة وانتهاء بادارة السوق اضافة الى تقريع المواطن واحيانا شتمه . نحن نعلم ان هناك من الموظفين من يتلقى الرشوة ومسببات الانزلاق كثيرة ولكن في الاسواق المركزية المغريات اكثر . ورغم ذلك فالمخالفات من قبل الموظف اقل بكثير قياسا بموظفي بعض دوائر الدولة كالمصارف والضريبة والكمارك وغيرها . ولكن الانظار مسلطة على الاسواق المركزية فقط . وتعالوا معنا الى مثل اخر .. هذا الطحين الرديء - احيانا - الذي يوزع على الناس من المسؤول عن رداءته ؟ سيقول البعض ان النوعية غير جيدة ولكن الحقيقة لاتتفق مع ذلك .. فالطحين الموزع على الوكلاء تنتجه معامل اصبح الاشراف على الانتاج فيها منذ بدء العدوان من مهمة وزارة التجارة .. لغرض تقديم النوعية الافضل وفق الامكانات المتاحة والتي حددتها بنسب معقولة لمكونات الخلطة تنسجم ومتطلبات الخزن والمدة اللازمة لتوزيعها . فلماذا يصل الطحين الرديء الى المواطنين ؟ لعل من المفيد ان اذكر ان الرقابة على الانتاج تكاد تكون معدومة . فالمطاحن تعمل على هواها وعلى قدر سعة او ضيق ذمة المسؤول عنها ! فمنها من ينتج الرديء من الطحين ومنها من ينتج الجيد ولكن الرديء في كل الاحوال هو السائد ولكن لنترث قليلا ونطلع على وضع المطاحن علنا نكون منصفين بحق الوزارة لقد كانت المطاحن مخصصة لطحن الحنطة فقط . فالشعير مادة صلبة والذرة اكثر صلابة وهي تحتاج لعدة مراحل . ونتيجة لذلك فقد كان العاملون في المطاحن يقومون بتكسير هذه الحبوب الصلبة بواسطة «المجارش» ولايمكن لهذه الحبوب ان تتفشق ، مع بعضها وهذا يولد اختناقا في المطاحن . بسبب الضغط على المكائن وكثيرا ماتصاب بالعطب . ونتيجة لذلك فقد اضطرت وزارة التجارة ان تزيد من كمية الشعير والذرة الى كمية الحنطة المقررة وذلك حفاظا على ادخار الحنطة للخطة الزراعية المقبلة ولو لم تتبع هذه الاسلوب لما توفر الخبز لهذا الموسم ولحقق العدوانيون هدفهم الشرير بتجويع شعبنا الابي . لم تكن الوزارة تشرف بشكل مباشر على عمل المطاحن ولكنها ومنذ اليوم الاول للعدوان اخذت على عاتقها مهمة الاشراف بل وادارة مطاحن القطاع الخاص من خلال الزيارات اليومية وتمكنت من تشغيل المطاحن ٢٤ ساعة واصلاح المصابة بالعطب بل واخذت على عاتقها ايضا مهمات بعض الوزارات الاخرى من خلال توفير المولدات الكهربائية والوقود المخصصة لاليات الوزارة بل واحيانا حتى الماء لاغراض الخلط وغدا نكمل الحديث □

(٧٠٠) قطعة ارض ستوزع في ذي قار

■ ذي قار/ عبد الحليم صالح : هيأت الاجهزة الفنية في مديريتي بلديتي قضاء سوق الشيوخ وناحية الفضلية - (٧٠٠) قطعة ارض سكنية استعدادا لتوزيعها على المواطنين .

السيد عبد الهادي محسن مسؤول الهيأة الفنية في مديرية بلدية سوق الشيوخ قال لمراسل الجريدة هناك ، ان هذه القطع التي تم افرازها تتوزع بواقع (٥٠٠) قطعة ارض في قضاء سوق الشيوخ و (٢٠٠) قطعة في ناحية الفضلية .

واضاف : ان هذه القطع سيتم توزيعها على مستحقيها وفق التعليمات التي من المؤمل وصولها من الجهات العليا المختصة .

واشار الى انه ، تم افراز (١٥٠) محلا تجاريا في المناطق الجديدة من مركز القضاء لتأجيرها على المواطنين □

وزراء خارجية عدم الانحياز اختتموا اعمالهم

■ اكرا/ ا ف ب/انصات الجمهورية :

اختتم المؤتمر الوزاري العاشر لدول عدم الانحياز اعماله بعد ان اعتمد بالاجماع اعلانا سياسيا حول التغييرات الحاصلة في العالم يدعو الى الانتقال من المواجهة بين الشرق والغرب الى التعاون بين الشمال والجنوب وبين الجنوب والجنوب . وحمل اعلان اكرا عنوان (العالم في مرحلة انتقالية .. من خفض المواجهة الى التعاون المتنامي) واعتبر الاعلان ان نهاية (عصر المواجهة بين الشرق والغرب فتح افاقا جديدة لا سابق لها من اجل السلام العالمي والتعاون) . ويكرر الاعلان التاكيد على صحة المبادى الاساسية للحركة التي تأسست قبل ثلاثين عاما في اوج الحرب الباردة والتي باتت تضم الان ١٠٣ بلدان مع الاقرار بالتغييرات الحاصلة على الساحة الدولية . كما اقر المؤتمر الوزاري ايضا تقريرا حول انهيار نظام التكتلات واصلاح الامم المتحدة والنزاعات الاقليمية والوضع القائم في افريقيا والازمة الاقتصادية والاولويات الجديدة (حماية البيئة واحترام حقوق الانسان والتعددية الديمقراطية) . كما قررت دول عدم الانحياز عقد قمتها المقبلة في ايلول ١٩٩٢ في جاكارتا في اندونيسيا وتنتقل عندها رئاسة الحركة الى هذا البلد لمدة ثلاث سنوات خلفا ليوغسلافيا . وقال البيان ان العضوية في مجلس الامن الدولي يجب ان يعاد النظر فيها □

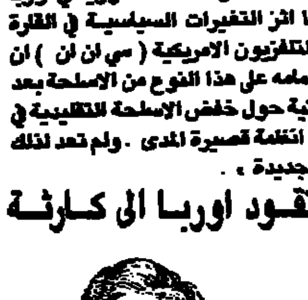
تشيني : أمريكا لن تخفض ميزانية الدفاع

تشيني

■ واشنطن/ ا ف ب/انصات الجمهورية :

اعلن وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني ، ان الولايات المتحدة لن تجري اي تخفيضات في ميزانية الدفاع ، على الرغم من انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفيتي . وقال تشيني في مقابلة مع احدى شبكات التلفزيون الامركية ، ان اجراء تخفيضات كبيرة في ميزانية الدفاع سيكون سابقا لاوانه ، لان الاتحاد السوفيتي لا يزال يحتفظ بحوالي ثلاثين الف صاروخ نووي بعيد المدى واضاف تشيني ، انه يرغب في عقد محادثات جدية مع وزير الدفاع السوفيتي الجديد . من جانب اخر اعلن وزير الدفاع الامريكي ان حلف شمال الاطلسي قد يبدأ بحث مسألة خفض اسلحته النووية في اوربا بعد ان فقدت هذه الاسلحة اهميتها اثر التغيرات السياسية في القارة الاوربية . وقال في مقابلة مع شبكة التلفزيون الامريكية (سي ان ان) ان حلف شمال الاطلسي ينوي تركيز اهتمامه على هذا النوع من الاسلحة بعد انتهاء المفاوضات مع الكتلة السوفيتية حول خفض الاسلحة التقليدية في اوربا . واعتبر ان « الطرفين يملكان انظمة قصيرة المدى . ولم تعد لذلك اهمية كبيرة في الاوضاع الاوربية الجديدة » .

هيرد : يوغسلافيا تقود اوربا الى كارثة



هيرد

■ لاهاي/ا ف ب : اعلن وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد امس انه ضد الاعتراف بالجمهوريات الانفصالية اليوغسلافية ، وراى ان يوغسلافيا تقود اوربا « الى شفير كارثة » . وصرح هيرد خلال مؤتمر صحفي عقده في لاهاي « اعتقد ان اوربا هي على شفير كارثة . لان كارثة ستقع اذا تفاقمت المعارك في كرواتيا ، وامتدت الى الجمهوريات الجنوبية » . واضاف ان مؤتمر السلام وحده هو الذي يقدم فرص ايجاد حل للازمة اليوغسلافية وليس الاعتراف الدولي بالجمهوريات التي تريد ترك الاتحاد . وقال ان المجموعة الاوربية يجب ان تبقى « موحدة » . « وانها ستكون « خطوة الى الوراء » . اذا تبنت احدى الدول الاثنتي عشرة او دول عدة موقفا منفصلا » في اشارة على ما يبدو الى المانيا خصوصا ، التي هددت بالاعتراف بسلوفينيا وكرواتيا اذا لم تحرز عملية السلام تقدما واعتبر هيرد قرار سلفه في وزارة الخارجية اللورد كارينغتون الموافقة على رئاسة المؤتمر « شجاعا جداً » لانها مهمة وصفها بانها « بالغة الصعوبة » . □

لجنة اعادة الخدمات الاساسية في ذي قار بدأت اعمالها

■ ذي قار/عبدالحليم صالح

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين تواصل لجنة اعادة الخدمات في محافظة ذي قار عملها والذي ابتدا امس الاول .

السيد سهيل محمد صالح وكيل وزارة الداخلية رئيس اللجنة العليا لاعادة الخدمات في المحافظة قال لمراسل (الجمهورية) ان اللجنة التي تضم فرقا في وزارات الداخلية والصحة والنفط والصناعة والمعادن والاسكان والتعمير والنقل والمواصلات والمالية والتجارة والتربية والزراعة والري ابتدات امس تنفيذ حملات عمل واسعة في منطقة سومر في مركز الناصرية بمشاركة (٤٠) آلية لردم المستنقعات التي تكثر فيها المياه الآسنة « فضلا عن اقرار تنفيذ طريق في قضاء سوق الشيوخ حيث ستباشر الاخيرة المختصة في تنفيذ طريق قرية عباس آل جويبر بطول (٢) كم . ومن ثم سيتم تنفيذ طريق الكرمة بطول (٧) كم .

واضاف لقد تمت متابعة عملية ضخ المواد الغذائية للاسواق المركزية في المحافظة فضلا عن اتخاذ الاجراءات اللازمة والخاصة بمعالجة الشحة الحاصلة في المياه الصالحة للشرب في قضاءي سوق الشيوخ والجبايش لمعالجة نسبة الكلور في مياه الشرب في قضاء الرفاعي كما تم تاكيد ضرورة سحب الهواتف الفائضة في دوائر الدولة في المحافظة وتوزيعها على المواطنين .

واشار السيد الوكيل الى انه تم سد احتياجات مديرية بلدية الناصرية بالمواد الاحتياطية الخاصة بالياتها اضافة الى التاكيد على توفير المواد الاساسية الداخلة في اكمال جسر الزيتون الثابت في الناصرية □

تنفيذ حملات عمل واسعة في مركز المدينة

تهيئة (٥٧) حافلة جديدة لنقل طلبة الجامعات

■ بغداد/بهاءالدين الخاقاني : تباشر المنشاة العامة لنقل الركاب يوم الثامن عشر من الشهر الجاري بخطتها لتسهيل نقل الطلبة وتخفيف الزخم مع بدء العام الدراسي القادم . مصدر في المنشاة ابلغ مندوب (الجمهورية) بان (٥٧) حافلة احتياطية تم تهيئتها لتطبيق المرحلة الثانية لتسيير الحافلات التي من المؤمل تطبيقها في الثاني من تشرين الاول القادم . وافاد المصدر ، بان (٤٦) خطا سريعا تم استحداثها لنقل الطلبة سيباشر العمل فيها في الثامن عشر من الشهر المقبل على طول حركة طلبة الجامعات ، موضحا ان اجرة النقل على هذه الخطوط تبلغ (١٥٠) فلسا . واشار المصدر الى ان حافلات هذه الخطوط تنطلق من الساعة السادسة صباحا يوميا وبمعدل حافلة كل ربع ساعة الى جانب الخط العامل داخل الحرم الجامعي للجادرية . واكد المصدر ان (٢٦٠) حافلة ستبدأ عملها ابتداء من تشرين اول المقبل للفترة الصباحية و (١٠٠) حافلة للفترة المسائية التي مددت الى الساعة العاشرة مساء بدلا من الساعة التاسعة □

تمديد فترة القبول في معاهد المعلمين

■ بغداد/بهاء الدين الخاقاني : قررت وزارة التربية ، تمديد فترة القبول في معاهد اعداد المعلمين والمعلمات ومعاهد الفنون الجميلة حتى منتصف الشهر الحالي . مصدر مسؤول في وزارة التربية اكد لمندوب الجمهورية ان هذا الاجراء ياتي بهدف افساح المجال امام الطلبة الراغبين في التقديم الى هذه المعاهد . وافاد المصدر بان التدريس في هذه المعاهد يبدأ في الخامس من تشرين الاول القادم □

فرانسوا ميتران

يقول عنه كاتب سيرته الذاتية ، ان ميتران يمشي للحرب ويده ممدودة الى الامام ، وتؤكد الاحداث ان ميتران يمشي خطواته وعلى عينيه حجب سميكة تمنعه من رؤية موقع اقدامه .

وموضوعة الحجب السميكة لم تأت من فراغ ، وانما جاءت من تأثير الرفقة السيئة التي تمثلها الحلقة الضيقة من المعارف والمساعدين المقربين ، الذين تقودهم السيدة ميتران ، وهم حلقة لا رابط بين افرادها سوى الولاء للصهيونية التي تؤمن بها تلك العصبة دينا ومنهجا للحياة ، بكل ما في هذا الايمان من تجاهل لمعطيات الواقع او قفز فوق حقائق التاريخ ، اذا لم تتطابق مع اللون الفكري الذي تؤمن به تلك العصبة .

ونتيجة للقناعات المسبقة التي تفرض هيمنتها على كواليس الرئاسة الفرنسية ، تحولت باريس من عاصمة تضع قرارها المستقل الى مجرد تابع في فلك السياسة الامريكية . وكان لهذا التحول اثره السيء في ضياع ارث الاستقلالية الفرنسية التي بنى ديغول اسسها المتينة ، والتي جنت فرنسا من ورائها علاقات تقليدية متميزة وصداقات عميقة بين بلدان العالم الثالث عامة ، واقطار الوطن العربي على وجه خاص .

هذا الارث الرصين الذي اصبح مجرد مخلفات ماض ، كانت تصفيته مطلوبة ، لكن هذه التصفية سرعان ما انعكست خيبات وازمات ثقة عميقة على علاقات السنوات الطويلة مع العرب والعالم الثالث ، ورافق كل ذلك اخطاء بمستوى الكارثة في تقييم الظواهر السياسية ، بكل ما تعنيه تلك الاخطاء من اهتزاز وتذبذب اداء السياسة الخارجية الفرنسية ، وبما اصبح يشكل عاملا مساعدا لتفاقم ازمة الثقة .

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل تعداه الى قبول حزب ميتران نسب من عمولات التسليح لنظام عرف بعدم احترامه لحقوق الانسان ، من اجل تمويل ماكنته الانتخابية . وهكذا كشفت فضيحة بنما قمة [illegible] البقية ص٢

■ حسن

تسعة مصابين واضرار تقدر بعشرات الاف الدنانير نجمت عن حادث شارع الزوراء

■ بغداد/ زامل غنام والمصور محمود علي حسن

وقع حادث مروري مروع في بغداد عصر امس وكاد يودي بحياة ٤٠ مواطنا .

مندوب الجمهورية الذي حضر الى شارع الزوراء قرب محاكم الكرخ حيث وقع الحادث شاهد ثلاث سيارات اصطدمت ببعضها الاولى مارسيدس (٤٤) راكبا والثانية كورونه والثالثة كوستر .. وكان السبب وراء وقوع الحادث هو سائق السيارة المارسيدس .

نقيب المرور كريم سمير شالاش الذي اشرف على سير التحقيق وصف الحادث بانه نتيجة حتمية للسرعة الجنونية التي كان يسير بها سائق السيارة المارسيدس حيث فقد بسبب السرعة وعدم الانتباه والتهور السيطرة على قيادة مركبته مما ادى الى اصطدامها بسيارة الكورونه التي فقد سائقها بدوره زمام القيادة فاصطدم بسيارة « كوستر » كانت تقف امامه .. وكانت نتيجة هذا الاصطدام ان انقلبت سيارة الكوستر بركابها على الجهة اليمنى من الطريق المجاور لمحاكم الكرخ .

واضاف نقيب المرور : ان التخطيط المروري الذي اجري في مكان الحادث اثبت ان مسؤولية الاصطدام وما نجم عنه من خسائر واضرار يتحملها سائق السيارة المارسيدس . وقد حاول الفرار للتخلص من المسؤولية الا ان احد افراد شرطة المنصور القى القبض عليه وكان يشك انه مخمور وقد ارسل الى المستشفى لغرض فحص عينة من دمه للتاكد من درجة السكر ان وجدت او لكشف اية مخلفات لتناول المواد المخدرة .

تسعة اشخاص تم نقلهم الى مستشفى اليرموك بسبب تعرضهم لاصابات مختلفة جراء الحادث معظم اصاباتهم طفيفة عدا اثنين اصابتهما خطيرة ويحتاجان الى مداخلات جراحية .

مصدر مروري اخر اكد لمندوب الجمهورية ان مجمل خسائر الحادث قدرت بستين الف دينار .

الحادث تسبب في اختناق مروري لمدة اربع ساعات طبيق المنطقة الواقعة من تقاطع ساحة دمشق والنفق وحتى ساحة الفارس العربي □

السيارة (كورونه) اصيبت باضرار فادحة

اكثر الجرحى كانوا يستقلون سيارة (الكوستر)

اشتداد القتال في الصومال وفرار السكان من العاصمة

■ مقاديشو/انصات الجمهورية : اشتد القتال في العاصمة الصومالية مقاديشو بين الفئات المتصارعة داخل مؤتمر الصومال الموحد الحاكم ، وهي المجموعة التي استولت على السلطة في كانون الثاني الماضي بعد الاطاحة بالرئيس الصومالي محمد سياد بري . وذكر ان كثيرا من مناطق العاصمة تعرضت للقصف ، كما ذكر عن وقوع اعداد كبيرة من الاصابات . وقد وجهت اذاعة مقاديشو نداء من اجل وقف لاطلاق النار والمصادمات التي بدأت يوم الخميس . وتشارك فيها قوات موالية للرئيس علي مهدي محمد وفئة يقودها المسؤول العسكري ورئيس مؤتمر الصومال الموحد الجنرال محمد فرح ايدين وقال مراسل اذاعة لندن في نايروبي ان هذا هو اشد قتال شهدته مقاديشو منذ استطاعت قوات مؤتمر الصومال الموحد طرد سياد بري وقد حصل قصف شديد واستقبلت المستشفيات المحلية مئات من الجرحى المدنيين ، ولكن العاملين في منظمة « اطباء بلا حدود » الفرنسية اضطروا لمغادرة مستشفى المدينة ومستشفى البلدية بسبب القصف وانتقلوا الى مكان اخر في المدينة . وقال احد العاملين في الفريق ان المستشفى مزدحم بالمصابين ويعتقد ان الكثيرين قد قتلوا ، ويفر السكان المحليون من المدينة مشيا على الاقدام هربا من القتال بعد ان تضررت المساكن . ويخشى مسؤول كبير في مقاديشو ان يكون القتال الاخير يدور بين قوات الامن او جماعات المعارضة . وقال المسؤول وهو العقيد عمر حلجي في بيان له من اذاعة مقاديشو ، ان اللائمة في القتال تقع على كاهل اشخاص لا يتحلون بالمسؤولية . ودعا الى وضع حد للمصادمات التي قال ان كثيرين من الناس الابرياء قد قتلوا وجرحوا فيها □